

Муниципальное автономное общеобразовательное
учреждение города Новосибирска
"Средняя общеобразовательная школа № 216"

ПРИНЯТО

решением педагогического совета

МАОУ СОШ № 216
протокол от «23» августа 2019
№ 2



Приказ от «23» августа 2019
№ 204-ор

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа

«Основы видеомонтажа»

Возраст обучающихся: 11-15 лет

Срок реализации: 1 год

Автор-составитель:

Иванов Константин Борисович,
педагог дополнительного образования

Муниципальное автономное общеобразовательное
учреждение города Новосибирска
"Средняя общеобразовательная школа № 216"

ПРИНЯТО
решением педагогического совета

протокол от «____» _____ 2019
_____ 2019
№ _____

УТВЕРЖДАЮ
Директор МАОУ

Приказ от «____»
№ _____

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа

«Основы видеомонтажа»

Возраст обучающихся: 11-15 лет
Срок реализации: 1 год

Автор-составитель:
Иванов Константин Борисович,
педагог дополнительного образования

Оглавление

Пояснительная записка	Ошибка! Закладка не определена.
Цели и задачи курса	Ошибка! Закладка не определена.
Формы занятий:	5
Планируемые результаты изучения курса	6
Содержание программы.....	7
Тематическое планирование.....	Ошибка! Закладка не определена.
Материально-техническое обеспечение:.....	8
Формы аттестации	Ошибка! Закладка не определена.
Список полезных литературных источников и интернет-ресурсов для педагога:	9

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Кружок «Основы видеомонтажа» даёт общее представление о способах и средствах видеомонтажа на компьютере, о принципах создания видеороликов в сочетании с подвижной графикой, необходимом программно-техническом обеспечении и перспективах использования компьютерного видеомонтажа в различных областях деятельности.

Структурно курс представляет собой две части. В первой части представлены теоретико-методологические проблемы становления и развития компьютерного видеомонтажа, а во второй части – собственно технология создания видеомонтажа.

На практических занятиях обучающиеся освоят конкретную программу видеомонтажа Adobe Premiere, на основе которой должны будут приготовить свой проект (видеоролик). Тему проекта обучающиеся выбирают самостоятельно по согласованию с преподавателем курса.

Приобретя навыки и умения по использованию видеокамеры и программы видеомонтажа, обучаемые смогут применять их на других дисциплинах.

Программа составлена в соответствии:

- Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации (Минобрнауки России) от 29 августа 2013 г. № 1008 г. Москва «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

- Федеральным законом от 29 декабря 2012 г. №273 ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

- Письмом Минобрнауки России от 11.12.2006 г. № 06-1844 «О примерных требованиях к программам дополнительного образования детей»;

- Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 04.07.2014 № 41 «Об утверждении СанПиН 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей».

Цели и задачи курса

Цель:

- научить приемам ведения фото- и видеосъемки
- дать понимание принципов построения и хранения изображений
- рассмотреть возможности обработки графических файлов
- научить учащихся создавать и редактировать собственные изображения, используя элементы графических программ
- научить монтажу видеофильмов программе Sony Vegas

Задачи:

- Познакомить с оборудованием для компьютерного монтажа.
- Дать представление о способах и средствах видеомонтажа на компьютере.
- Рассмотреть принципы создания видеороликов в сочетании с подвижной графикой.
- Сформировать навыки по созданию и монтажу видеороликов.
- Познакомить со сферами практического использования компьютерного видеомонтажа.

Предлагаемая **Программа** рассчитана на 1 год обучения.

Возраст детей – 11-15 лет. Всего на группу – 2 часа в неделю, 70 часов в год, 35 рабочих недель.

Образовательный процесс основывается на групповых занятиях. Оптимальный состав в группе – 2 человека

Таблица распределения учебных часов

Год обучения	1-й год обучения
Часов в неделю	2
Кол-во недель	35
Количество часов в год	70

***Таблица распределения учебных часов по годам обучения,
предусмотренного учебным планом на реализацию программы***

Вид учебной работы, нагрузки	Затраты учебного времени		Всего часов
Годы обучения	1-й год		
Полугодия	1	2	
Количество недель	15	20	
Максимальная учебная нагрузка	34	36	70

Формы занятий:

1. Включает в себя знакомство с коллективом, с планом и графиком работы кружка.
 2. Проводится полный инструктаж по технике безопасности при работе на компьютерах и с видеоаппаратурой.
 3. Технология видеомонтажа
 4. Учащиеся знакомятся с правилами ведения съемки, с принципом работы видеокамеры, с теоретическими основами видеомонтажа.
 5. Спецэффекты
 6. У детей совершенствуется процесс создания фильма через обучение создавать переходы и спецэффекты.
 7. Экспорт видеофайлов
 8. Знакомство с форматом видеофильмов, с процедурой авторинга. Запись и вывод готового фильма.
- обзорные и установочные лекции;
 - самостоятельное изучение основной и дополнительной литературы,
 - компьютерные практикумы;
 - поддержка образовательной деятельности обучаемого с помощью телекоммуникационных средств;
 - участие в творческих конкурсах.

Планируемые результаты изучения курса

Знания, полученные при изучении курса, учащиеся могут использовать для визуализации научных и прикладных исследований в различных областях, при создании рекламной продукции. Созданное изображение может быть использовано в докладе, статье, мультимедиа-презентации. Полученные знания и умения являются фундаментом для дальнейшего совершенствования мастерства в области анимации, фото- и видеосъемки, видеомонтажа, трехмерного моделирования.

Метапредметные результаты:

- Приобретение навыков самостоятельной работы;
- Развитие умения видеть проблему и наметить пути ее решения;
- Формирование навыков работы в команде;
- Формирование навыков работы с компьютером;
- Формирование информационной и коммуникативной компетентности учащихся;
- Расширение знаний учащихся о программах монтажа и пост обработки видео;
- Развитие коммуникативных и презентационных умений и навыков;

Предметные результаты:

- редактировать изображения в программе Adobe Photoshop (выделять фрагменты изображений с использованием различных инструментов – область, лассо, волшебная палочка, перемещать, дублировать, вращать выделенные области, редактировать фотографии с использованием различных средств художественного оформления, сохранять выделенные области для последующего использования, монтировать фотографии, применять к тексту различные эффекты)
- вести фото- и видеосъемку (правильно выбирать точку съемки, строить композицию кадра, правильно использовать освещение, правильно использовать возможности съемочной техники)
- монтировать видеофильмы (производить захват видеофайлов, импортировать заготовки видеофильма, редактировать и группировать клипы, создавать титры, переходы, экспортировать видеофайлы)

Содержание программы

Монтаж в программе Adobe Premiere (30 часов). Творческие и технологические основы монтажа. Линейный и нелинейный монтаж. Виды монтажа, его цели (технический, конструктивный, художественный). Приёмы монтажа.

Язык экрана (2 часа). Кадр. План. Ракурс. Звучащее слово.

Звук в видеофильме (2 часа). Речь, музыка, шумы. Создание фонограммы видеофильма.

Практическая работа (36 часов)

Тематическое планирование

№ урока	Тема	Количество часов		
		Всего	Теория	Практическ ие занятия
Раздел: Монтаж (30 часов)				
1.	Монтаж в программе Adobe premiere	24	2	22
2.	Творческие и технологические основы монтажа.	2	1	1
3.	Приемы монтажа. «Черновой» и «чистовой» монтаж	2	1	1
4.	Линейный и нелинейный монтаж. Виды монтажа, его цели (технический, конструктивный, художественный).	2	1	1
Раздел: Язык экрана (2 часа)				
5.	Кадр. План. Ракурс. Звук за кадром.	1	1	0
6.	Выразительные средства монтажа	1	1	0
Раздел: Звук в видеофильме (2 часа)				
7.	Речь, музыка, шумы	1	1	0
8.	Создание фонограммы видеофильма	1	1	0

Раздел: Практическая работа (36 часов)				
9.	Разработка логотипа, монтаж рекламного ролика	4	0	4
10.	Монтаж фильма ко «Дню учителя»	4	0	4
11.	Монтаж фильма ко дню рождения школы	4	0	4
12.	Монтаж фильма о здоровом образе жизни	4	0	4
13.	Новогодняя программа «Школьный ералаш»	4	0	4
14.	Монтаж фильмов о проводимых в школе мероприятиях	4	0	4
15.	Монтаж фильма о школьной жизни	4	0	4
16.	Монтаж сюжетов «Учимся учиться по-новому»	4	0	4
17.	Выпуск фильма о выпускниках	4	0	4

Материально-техническое обеспечение:

- Учебный класс, оборудованный компьютерной техникой
- Операционная система – Windows
- Установленная программа Adobe Premiere
- Акустические колонки
- Проектор
- Фотоаппарат
- Комплект освещения

Формы аттестации

Текущий контроль усвоения материала планируется осуществлять путем устного и письменного опроса, в виде различных тестов, в том числе в электронном виде, самостоятельных, практических и творческих работ; путем использования игровой формы проведения контроля знаний в виде конкурсов.

Итоговый контроль – в виде конкурсов, защиты и представления творческих работ.

Список полезных литературных источников и интернет-ресурсов для педагога:

AdobePreiere 6x. Официальный учебный курс. – М.: «Триумф», 2003

Гамалей В. Мой первый видеофильм от А до Я. – СПб.: Питер, 2006

Горчаков Н.М. Режиссерские уроки. – М.: «Арнир», 2006

Гринберг С. Цифровая фотография. Самоучитель. - 2005

Гурский Ю., Жвалевский А. Photoshop CS2. Библиотека пользователя. – СПб.: Питер, 2005

Зотов Д. Цифровая фотография в теории и на практике. – М., 2005

Информатика. Базовый курс. 2-е издание/Под редакцией С.В. Симоновича. – СПб.: Питер, 2007

Келби С. Хитрости и секреты в Photoshop CS. – М., 2004

Кузнецов И, Позин В. Создание фильма на компьютере. Технология и Творчество. – СПб.: Питер, 2005

Молочков. Самоучитель для работы видео. – СПб.: Питер, 2006

Синецкий Д.Б. Видеокамера и видеосъемка. – М., 2001