

**Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение города
Новосибирска «Средняя общеобразовательная школа № 216»
(МАОУ СОШ № 216)**

РАССМОТРЕНО

на педагогическом совете от 29.08.2025 г.
(протокол педагогического совета № 1 от
29.08.2025 г.)

УТВЕРЖДЕНО

Директор МАОУ СОШ № 216
Ситников А.С.
(приказ № 1295-од от 29.08.2025 г.)

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

учебного предмета «Родная (русская) литература»

для обучающихся 7 – 9 классов

г. Новосибирск 2025

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «РОДНАЯ (РУССКАЯ) ЛИТЕРАТУРА»

Личностные результаты освоения учебного предмета:

1. Российская гражданская идентичность (патриотизм, уважение к Отечеству, к прошлому и настоящему многонационального народа России, чувство ответственности и долга перед Родиной, идентификация себя в качестве гражданина России, субъективная значимость использования русского языка и языков народов России, осознание и ощущение личностной сопричастности судьбе российского народа). Осознание этнической принадлежности, знание истории, языка, культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества (идентичность человека с российской многонациональной культурой, сопричастность истории народов и государств, находившихся на территории современной России); интериоризация гуманистических, демократических и традиционных ценностей многонационального российского общества. Осознанное, уважительное и доброжелательное отношение к истории, культуре, религии, традициям, языкам, ценностям народов России и народов мира.
2. Готовность и способность обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию; готовность и способность осознанному выбору и построению дальнейшей индивидуальной траектории образования на базе ориентировки в мире профессий и профессиональных предпочтений, с учетом устойчивых познавательных интересов.
3. Развитое моральное сознание и компетентность в решении моральных проблем на основе личностного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам (способность к нравственному самосовершенствованию; веротерпимость, уважительное отношение к религиозным чувствам, взглядам людей или их отсутствию; знание основных норм морали, нравственных, духовных идеалов, хранимых в культурных традициях народов России, готовность на их основе к сознательному самоограничению в поступках, поведении, расточительном потребительстве; сформированность представлений об основах светской этики, культуры традиционных религий, их роли в развитии культуры и истории России и человечества, в становлении гражданского общества и российской государственности; понимание значения нравственности, веры и религии в жизни человека, семьи и общества). Сформированность ответственного отношения к учению; уважительного отношения к труду, наличие опыта участия в социально значимом труде. Осознание значения семьи в жизни человека и общества, принятие ценности семейной жизни, уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи.
4. Сформированность целостного мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, учитывающего социальное, культурное, языковое, духовное многообразие современного мира.
5. Осознанное, уважительное и доброжелательное отношение к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции. Готовность и способность вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания

(идентификация себя как полноправного субъекта общения, готовность к конструированию образа партнера по диалогу, готовность к конструированию образа допустимых способов диалога, готовность к конструированию процесса диалога как конвенционирования интересов, процедур, готовность и способность к ведению переговоров).

6. Освоенность социальных норм, правил поведения, ролей и форм социальной жизни в группах и сообществах. Участие в школьном самоуправлении и общественной жизни в пределах возрастных компетенций с учетом региональных, этнокультурных, социальных и экономических особенностей (формирование готовности к участию в процессе упорядочения социальных связей и отношений, в которые включены и которые формируют сами учащиеся; включенность в непосредственное гражданское участие, готовность участвовать в жизнедеятельности подросткового общественного объединения, продуктивно взаимодействующего с социальной средой и социальными институтами; идентификация себя в качестве субъекта социальных преобразований, освоение компетентностей в сфере организаторской деятельности; интериоризация ценностей созидательного отношения к окружающей действительности, ценностей социального творчества, ценности продуктивной организации совместной деятельности, самореализации в группе и организации, ценности «другого» как равноправного партнера, формирование компетенций анализа, проектирования, организации деятельности, рефлексии изменений, способов взаимовыгодного сотрудничества, способов реализации собственного лидерского потенциала).

7. Сформированность ценности здорового и безопасного образа жизни; интериоризация правил индивидуального и коллективного безопасного поведения в чрезвычайных ситуациях, угрожающих жизни и здоровью людей, правил поведения на транспорте и на дорогах.

8. Развитость эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера (способность понимать художественные произведения, отражающие разные этнокультурные традиции; сформированность основ художественной культуры обучающихся как части их общей духовной культуры, как особого способа познания жизни и средства организации общения; эстетическое, эмоциональноценностное видение окружающего мира; способность к эмоциональноценностному освоению мира, самовыражению и ориентации в художественном и нравственном пространстве культуры; уважение к истории культуры своего Отечества, выраженной в том числе в понимании красоты человека; потребность в общении с художественными произведениями, сформированность активного отношения к традициям художественной культуры как смысловой, эстетической и личностно-значимой ценности).

9. Сформированность основ экологической культуры, соответствующей современному уровню экологического мышления, наличие опыта экологически ориентированной рефлексивно-оценочной и практической деятельности в жизненных ситуациях (готовность к исследованию природы, к занятиям сельскохозяйственным трудом, к художественно-эстетическому отражению природы, к занятиям туризмом, в том числе экотуризмом, к осуществлению природоохранной деятельности).

Метапредметные результаты освоения учебного предмета

- Умение самостоятельно определять цели обучения, ставить и формулировать новые задачи в учебе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности.

Обучающийся сможет:

- анализировать существующие и планировать будущие образовательные результаты;
- идентифицировать собственные проблемы и определять главную проблему;
- выдвигать версии решения проблемы, формулировать гипотезы, предвосхищать конечный результат;
- ставить цель деятельности на основе определенной проблемы и существующих возможностей;
- формулировать учебные задачи как шаги достижения поставленной цели деятельности;
- обосновывать целевые ориентиры и приоритеты ссылками на ценности, указывая и обосновывая логическую последовательность шагов.
- Умение самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач.

Обучающийся сможет:

- определять необходимые действие(я) в соответствии с учебной и познавательной задачей и составлять алгоритм их выполнения;
- обосновывать и осуществлять выбор наиболее эффективных способов решения учебных и познавательных задач;
- определять/находить, в том числе из предложенных вариантов, условия для выполнения учебной и познавательной задачи;
- выстраивать жизненные планы на краткосрочное будущее (заявлять целевые ориентиры, ставить адекватные им задачи и предлагать действия, указывая и обосновывая логическую последовательность шагов);
- выбирать из предложенных вариантов и самостоятельно искать средства/ресурсы для решения задачи/достижения цели;
- составлять план решения проблемы (выполнения проекта, проведения исследования);
- определять потенциальные затруднения при решении учебной и познавательной задачи и находить средства для их устранения;

- описывать свой опыт, оформляя его для передачи другим людям в виде технологии решения практических задач определенного класса;

- планировать и корректировать свою индивидуальную образовательную траекторию.
- Умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией.

Обучающийся сможет:

- определять совместно с педагогом и сверстниками критерии планируемых результатов и критерии оценки своей учебной деятельности;

- систематизировать (в том числе выбирать приоритетные) критерии планируемых результатов и оценки своей деятельности;

- отбирать инструменты для оценивания своей деятельности, осуществлять самоконтроль своей деятельности в рамках предложенных условий и требований;

- оценивать свою деятельность, аргументируя причины достижения или отсутствия планируемого результата;

- находить достаточные средства для выполнения учебных действий в изменяющейся ситуации и/или при отсутствии планируемого результата;

- работая по своему плану, вносить коррективы в текущую деятельность на основе анализа изменений ситуации для получения запланированных характеристик продукта/результата;

- устанавливать связь между полученными характеристиками продукта и характеристиками процесса деятельности и по завершении деятельности предлагать изменение характеристик процесса для получения улучшенных характеристик продукта;

- сверять свои действия с целью и, при необходимости, исправлять ошибки самостоятельно.

- Умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности ее решения.

Обучающийся сможет:

- определять критерии правильности (корректности) выполнения учебной задачи;

- анализировать и обосновывать применение соответствующего инструментария для выполнения учебной задачи;

- свободно пользоваться выработанными критериями оценки и самооценки, исходя из цели и имеющихся средств, различая результат и способы действий;

оценивать продукт своей деятельности по заданным и/или самостоятельно определенным критериям в соответствии с целью деятельности;

- обосновывать достижимость цели выбранным способом на основе оценки своих внутренних ресурсов и доступных внешних ресурсов;

- фиксировать и анализировать динамику собственных образовательных результатов.

- Владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной.

Обучающийся сможет:

- наблюдать и анализировать собственную учебную и познавательную деятельность и деятельность других обучающихся в процессе взаимопроверки;

- соотносить реальные и планируемые результаты индивидуальной образовательной деятельности и делать выводы;

- принимать решение в учебной ситуации и нести за него ответственность;

- самостоятельно определять причины своего успеха или неуспеха и находить способы выхода из ситуации неуспеха;

- ретроспективно определять, какие действия по решению учебной задачи или параметры этих действий привели к получению имеющегося продукта учебной деятельности;

- демонстрировать приемы регуляции психофизиологических/ эмоциональных состояний для достижения эффекта успокоения (устранения эмоциональной напряженности), эффекта восстановления (ослабления проявлений утомления), эффекта активизации (повышения психофизиологической реактивности). Познавательные УУД Умение определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации, устанавливать причинно-следственные связи, строить логическое рассуждение, умозаключение (индуктивное, дедуктивное, по аналогии) и делать выводы. Обучающийся сможет: • подбирать слова, соподчиненные ключевому слову, определяющие его признаки и свойства;

- выстраивать логическую цепочку, состоящую из ключевого слова и соподчиненных ему слов;

- выделять общий признак двух или нескольких предметов или явлений и объяснять их сходство;

- объединять предметы и явления в группы по определенным признакам, сравнивать, классифицировать и обобщать факты и явления;

- выделять явление из общего ряда других явлений;

- определять обстоятельства, которые предшествовали возникновению связи между явлениями, из этих обстоятельств выделять определяющие, способные быть причиной данного явления, выявлять причины и следствия явлений;

- строить рассуждение от общих закономерностей к частным явлениям и от частных явлений к общим закономерностям;

- строить рассуждение на основе сравнения предметов и явлений, выделяя при этом общие признаки;

- излагать полученную информацию, интерпретируя ее в контексте решаемой задачи;

- самостоятельно указывать на информацию, нуждающуюся в проверке, предлагать и применять способ проверки достоверности информации;

- вербализовать эмоциональное впечатление, оказанное на него источником;

- объяснять явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе познавательной и исследовательской деятельности (приводить объяснение с изменением формы представления; объяснять, детализируя или обобщая; объяснять с заданной точки зрения);

- выявлять и называть причины события, явления, в том числе возможные /наиболее вероятные причины, возможные последствия заданной причины, самостоятельно осуществляя причинно-следственный анализ;

- делать вывод на основе критического анализа разных точек зрения, подтверждать вывод собственной аргументацией или самостоятельно полученными данными. Умение создавать, применять и преобразовывать знаки и символы, модели и схемы для решения учебных и познавательных задач.

Обучающийся сможет:

- обозначать символом и знаком предмет и/или явление;

- определять логические связи между предметами и/или явлениями, обозначать данные логические связи с помощью знаков в схеме;

- создавать абстрактный или реальный образ предмета и/или явления;

- строить модель/схему на основе условий задачи и/или способа ее решения;

- создавать вербальные, вещественные и информационные модели с выделением существенных характеристик объекта для определения способа решения задачи в соответствии с ситуацией;

- преобразовывать модели с целью выявления общих законов, определяющих данную предметную область;

- переводить сложную по составу (многоаспектную) информацию из графического или формализованного (символьного) представления в текстовое, и наоборот;

- строить схему, алгоритм действия, исправлять или восстанавливать неизвестный ранее алгоритм на основе имеющегося знания об объекте, к которому применяется алгоритм;

- строить доказательство: прямое, косвенное, от противного;

- анализировать/рефлексировать опыт разработки и реализации учебного проекта, исследования (теоретического, эмпирического) на основе предложенной проблемной ситуации, поставленной цели и/или заданных критериев оценки продукта/результата. Смысловое чтение.

Обучающийся сможет:

- находить в тексте требуемую информацию (в соответствии с целями своей деятельности);

- ориентироваться в содержании текста, понимать целостный смысл текста, структурировать текст;

- устанавливать взаимосвязь описанных в тексте событий, явлений, процессов;

- резюмировать главную идею текста;

- преобразовывать текст, «переводя» его в другую модальность, интерпретировать текст (художественный и нехудожественный – учебный, научно-популярный, информационный, текст non-fiction);

- критически оценивать содержание и форму текста. Формирование и развитие экологического мышления, умение применять его в познавательной, коммуникативной, социальной практике и профессиональной ориентации. Обучающийся сможет:

- определять свое отношение к природной среде;

- анализировать влияние экологических факторов на среду обитания живых организмов;

- проводить причинный и вероятностный анализ экологических ситуаций;

- прогнозировать изменения ситуации при смене действия одного фактора на действие другого фактора;

- распространять экологические знания и участвовать в практических делах по защите окружающей среды;

- выражать свое отношение к природе через рисунки, сочинения, модели, проектные работы. Развитие мотивации к овладению культурой активного использования словарей и других поисковых систем. Обучающийся сможет:

- определять необходимые ключевые поисковые слова и запросы;
- осуществлять взаимодействие с электронными поисковыми системами, словарями;
- формировать множественную выборку из поисковых источников для объективизации результатов поиска;
- соотносить полученные результаты поиска со своей деятельностью.

Коммуникативные УУД

• Умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учета интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать свое мнение. Обучающийся сможет:

- определять возможные роли в совместной деятельности;
- играть определенную роль в совместной деятельности;
- принимать позицию собеседника, понимая позицию другого, различать в его речи: мнение (точку зрения), доказательство (аргументы), факты; гипотезы, аксиомы, теории;
- определять свои действия и действия партнера, которые способствовали или препятствовали продуктивной коммуникации;
- строить позитивные отношения в процессе учебной и познавательной деятельности;
- корректно и аргументированно отстаивать свою точку зрения, в дискуссии уметь выдвигать контраргументы, перефразировать свою мысль (владение механизмом эквивалентных замен);
- критически относиться к собственному мнению, с достоинством признавать ошибочность своего мнения (если оно таково) и корректировать его;
- предлагать альтернативное решение в конфликтной ситуации;
- выделять общую точку зрения в дискуссии;
- договариваться о правилах и вопросах для обсуждения в соответствии с поставленной перед группой задачей;
- организовывать учебное взаимодействие в группе (определять общие цели, распределять роли, договариваться друг с другом и т. д.);
- устранять в рамках диалога разрывы в коммуникации, обусловленные непониманием/неприятием со стороны собеседника задачи, формы или содержания диалога.
- Умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей для планирования и регуляции своей деятельности; владение устной и письменной речью, монологической контекстной речью. Обучающийся сможет:

- определять задачу коммуникации и в соответствии с ней отбирать речевые средства;
- отбирать и использовать речевые средства в процессе коммуникации с другими людьми (диалог в паре, в малой группе и т. д.);

- представлять в устной или письменной форме развернутый план собственной деятельности;

- соблюдать нормы публичной речи, регламент в монологе и дискуссии в соответствии с коммуникативной задачей;

- высказывать и обосновывать мнение (суждение) и запрашивать мнение партнера в рамках диалога;

- принимать решение в ходе диалога и согласовывать его с собеседником;

- создавать письменные «клишированные» и оригинальные тексты с использованием необходимых речевых средств;

- использовать вербальные средства (средства логической связи) для выделения смысловых блоков своего выступления;

- использовать невербальные средства или наглядные материалы, подготовленные/отобранные под руководством учителя;

- делать оценочный вывод о достижении цели коммуникации непосредственно после завершения коммуникативного контакта и обосновывать его.

- Формирование и развитие компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий (далее – ИКТ).

Обучающийся сможет:

- целенаправленно искать и использовать информационные ресурсы, необходимые для решения учебных и практических задач с помощью средств ИКТ;
- выбирать, строить и использовать адекватную информационную модель для передачи своих мыслей средствами естественных и формальных языков в соответствии с условиями коммуникации;

- выделять информационный аспект задачи, оперировать данными, использовать модель решения задачи;

- использовать компьютерные технологии (включая выбор адекватных задаче инструментальных программно-аппаратных средств и сервисов) для решения информационных и коммуникационных учебных задач, в том числе: вычисление, написание писем, сочинений, докладов, рефератов, создание презентаций и др.;

- использовать информацию с учетом этических и правовых норм;

- создавать информационные ресурсы разного типа и для разных аудиторий, соблюдать информационную гигиену и правила информационной безопасности.

Предметные результаты освоения учебного предмета «Родная (русская) литература»

В результате изучения учебного предмета пятиклассник научится:

- владеть различными видами пересказа;
- пересказывать сюжет;
- выявлять особенности композиции, основной конфликт, вычленять фабулу;
- характеризовать героев-персонажей, давать их сравнительные характеристики;
- находить основные изобразительно-выразительные средства, характерные для творческой манеры писателя, определять их художественные функции;
- определять родо-жанровую специфику художественного произведения;

Пятиклассник получит возможность научиться:

- распознавать уровни и единицы языка в предъявленном тексте и видеть взаимосвязь между ними;
- анализировать при оценке собственной и чужой речи языковые средства, использованные в тексте, с точки зрения правильности, точности и уместности их употребления;
- комментировать авторские высказывания на различные темы (в том числе о богатстве и выразительности русского языка);
- отличать язык художественной литературы от других разновидностей современного русского языка.

Шестиклассник научится:

- выявлять и осмыслять формы авторской оценки героев, событий, характер авторских взаимоотношений с «читателем» как адресатом произведения;
- выражать личное отношение к художественному произведению, аргументировать свою точку зрения;
- ориентироваться в информационном образовательном пространстве;
- работать с энциклопедиями, словарями, справочниками, специальной литературой;
- пользоваться каталогами библиотек, библиографическими указателями, системой поиска в Интернете.

Шестиклассник получит возможность научиться:

- выражать согласие или несогласие с мнением собеседника в соответствии с правилами ведения диалогической речи;
- дифференцировать главную и второстепенную информацию, известную и неизвестную информацию в прослушанном тексте;
- проводить самостоятельный поиск текстовой и нетекстовой информации, отбирать и анализировать полученную информацию;
- владеть умениями информационно перерабатывать прочитанные и прослушанные тексты и представлять их в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов;
- соблюдать культуру чтения, говорения, аудирования и письма;

Семиклассник научится:

- находить основные изобразительно-выразительные средства, характерные для творческой манеры писателя, определять их художественные функции;
- определять родо-жанровую специфику художественного произведения;
- выделять в произведениях элементы художественной формы и обнаруживать связи между ними, постепенно переходя к анализу текста; анализировать литературные произведения разных жанров;
- выявлять и осмысливать формы авторской оценки героев, событий, характер авторских взаимоотношений с «читателем» как адресатом произведения;

Семиклассник получит возможность научиться:

- соблюдать культуру научного и делового общения в устной и письменной форме, в том числе при обсуждении дискуссионных проблем;
- соблюдать нормы речевого поведения в разговорной речи, а также в учебно-научной и официально-деловой сферах общения;
- осуществлять речевой самоконтроль;
- совершенствовать орфографические и пунктуационные умения и навыки на основе знаний о нормах русского литературного языка; оценивать эстетическую сторону речевого высказывания при анализе текстов (в том числе художественной литературы).

Восьмиклассник научится:

• понимать ключевые проблемы изученных произведений сибирского фольклора и фольклора других народов Сибири, сибирских писателей XIX – XX веков, литературы народов Сибири;

• понимать связь литературных произведений с эпохой их написания, выявлять заложенные в них вневременных, непреходящих нравственных ценностей и их современного звучания;

• анализировать литературное произведение: определять его принадлежность к одному из литературных родов и жанров; понимать и формулировать тему, идею, нравственный пафос литературного произведения; характеризовать его героев, сопоставлять героев одного или нескольких произведений;

• определять в произведении элементы сюжета, композиции, изобразительно-выразительные средства языка, понимание их роли в раскрытии идейно-художественного содержания произведения (элементы филологического анализа); владение элементарной литературоведческой терминологией при анализе литературного произведения;

• приобщиться к духовно-нравственным ценностям литературы и культуры Сибири, сопоставление их с духовно-нравственными ценностями других народов и регионов;

- формулировать собственные отношения к произведениям литературы, оценивать их; давать собственную интерпретацию (в отдельных случаях) изученных литературных произведений;

- понимать авторскую позицию;

- воспринимать на слух литературные произведения разных жанров, осмысленно читать и адекватно воспринимать прочитанные тексты сибирских авторов;

- пересказывать прозаические произведения или их отрывки с использованием образных средств русского языка и цитат из текста, отвечать на вопросы по прослушанному или прочитанному тексту, создавать устные монологические высказывания разного типа, вести диалог;

- писать сочинения на темы, связанные с тематикой, проблематикой изученных произведений; классные и домашние творческие работы; рефераты на литературные и общекультурные темы;

Восьмиклассник получит возможность научиться:

- понимать образную природу литературы как явления словесного искусства; эстетическое восприятие произведений литературы; формирование эстетического вкуса;

- понимать значение сибирского диалекта в его эстетической функции, роль изобразительно-выразительных языковых средств.

Выпускник научится:

- Понимать важные проблемы изученных произведений сибирского фольклора и фольклора других народов Сибири, сибирских писателей XIX – XX веков, литературы народов Сибири в их сложной взаимосвязи со всей литературой России; умение проводить параллели между фольклорными и авторскими текстами;

- понимать связи литературных произведений Сибири с эпохой их написания, выявлять заложенные в них вневременных, непреходящих нравственных ценностей и их современного звучания; выявление собственно авторских особенностей изображения исторических событий, характерное для Сибирского региона;

- анализировать литературное произведение: определять его принадлежность к одному из литературных родов и жанров; понимать и формулировать тему, идею, нравственный пафос литературного произведения; характеризовать его героев, сопоставлять героев одного или нескольких произведений; понимание специфики авторского стиля;

- определять в произведении элементы сюжета, композиции, изобразительно-выразительные средства языка, понимание их роли в раскрытии идейно-художественного содержания произведения (элементы филологического анализа); владение элементарной литературоведческой терминологией при анализе литературного произведения;

- приобщиться к духовно-нравственным ценностям литературы и культуры Сибири, сопоставление их с духовно-нравственными ценностями других народов и регионов; понимания закономерностей развития литературы Сибири;

- формулировать собственное отношение к произведениям сибирских авторов, оценивать их; давать собственную интерпретацию изученным литературным произведениям;

- понимать позицию сибирского автора и формулировать свое отношение к ней;

- написание сочинений на темы, связанные с тематикой, проблематикой изученных произведений; классные и домашние творческие работы; рефераты на литературные и общекультурные темы.

Выпускник получит возможность научиться:

- понимать образную природу литературы Сибири как явления словесного искусства; эстетически воспринимать произведения литературы Сибири.

- понимать роль и эстетическую функцию русского слова и сибирского диалекта, роли изобразительно-выразительных языковых средств.

- самостоятельно планировать своё досуговое чтение, обогащать свой литературный кругозор по рекомендациям учителя и сверстников, а также проверенных интернет-ресурсов, в том числе за счёт произведений современной литературы;

- самостоятельно интерпретировать и оценивать текстуально изученные и самостоятельно прочитанные художественные произведения древнерусской, классической русской и зарубежной литературы и современных авторов с использованием методов смыслового чтения и эстетического анализа;

- пересказывать изученное и самостоятельно прочитанное произведение;

- участвовать в диалоге, учебной дискуссии на литературные темы, соотносить собственную позицию с позицией автора и мнением других учащихся;

- создавать устные и письменные высказывания на заданные темы с опорой на прочитанные произведения, исправлять и редактировать собственные и чужие тексты, собирать материал и обрабатывать необходимую информацию.

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА « РОДНАЯ (РУССКАЯ) ЛИТЕРАТУРА»

5 класс

Своеобразие родной литературы.

Родная литература как национально-культурная ценность народа.

Русский фольклор.

«Иван — крестьянский сын и чудо-юдо». Волшебная богатырская сказка героического содержания. Тема мирного труда и защиты родной земли. Иван — крестьянский сын как выразитель основной мысли сказки. Нравственное превосходство главного героя. Герои сказки в оценке автора-народа. Особенности сюжета.

«Журавль и цапля», «Солдатская шинель» — народные представления о справедливости, добре и зле в сказках о животных и бытовых сказках

Древнерусская литература.

Афанасий Никитин. Из «Хождения за три моря».

Из литературы XVIII века.

Михаил Васильевич Ломоносов. «Лишь только дневный шум умолк...».

Из литературы XIX века.

Басни. Толстой Л.Н «Два товарища», «Лгун», «Отец и сыновья».

Поэтический образ Родины. Вяземский П.А. Стихотворение «Первый снег». Станюкович К.М. Рассказ «Рождественская ночь».

Литература XX века.

Пермяк Е.А. Сказка «Березовая роща». Гайдар А.П. «Тимур и его команда». Пантелеев Л. «Шкидские рассказы». Паустовский К.Г. «Заячьи лапы». Пришвин М.М. «Остров спасения».

Родная природа в произведениях поэтов XX века.

Рубцов Н.М. «Родная деревня» Блок А. «Ты помнишь, в нашей бухте сонной...». Самойлов Д. «Сказка». Берестов В. «Почему-то в детстве...»

6 класс

Устное народное творчество

Прославление в фольклорных произведениях силы, мужества, справедливости, бескорыстного служения Отечеству. Цикл былин об Илье Муромце. Былинные сюжеты и герои в русской литературе Стихотворение И. А. Бунина «Святогор и Илья».

Из русской литературы XIX-XX века

Зима в русской поэзии. Знакомство с фактами биографии поэтов. И. С. Никитин «Встреча Зимы». Н. М. Рубцов «Первый снег». По мотивам русских сказок о зиме Е. Л. Шварц. «Два брата». А. П. Чехов. «Блины». Всюду родимую Русь узнаю. В. А. Рождественский «Русская природа» и др. К. Г. Паустовский. «Заботливый цветок». Ю. В. Бондарев. «Поздним вечером».

Творчество новосибирских писателей

Илья Петрович Картушин – новосибирский писатель, прозаик и поэт. «Игра в буквы: для детей и их родителей». Шамов Владимир Викторович. Жизнь и творчество новосибирского писателя, краеведа, сказочника. «Новосибирские сказки». Шамов Владимир Викторович. «Легендные россыпи»: фантастические путешествия во времени.

7 класс

РОССИЯ – РОДИНА МОЯ

Преданья старины глубокой

Русские народные песни: исторические и лирические .. «На заре то было, братцы, на утренней...», «Ах вы, ветры, ветры буйные...» Фольклорные сюжеты и мотивы в русской литературе. А. С. Пушкин. «Песни о Стеньке Разине» (песня 1). И. З. Суриков. «Я ли в поле да не травушка была...» А. К. Толстой. «Моя душа летит приветом...»

Города земли русской

Сибирский край. В. Г. Распутин. «Сибирь, Сибирь...» (глава «Тобольск»). А. И. Солженицын. «Колокол Углича».

Родные просторы

Русское поле. И. С. Никитин. «Поле». И. А. Гофф. «Русское поле». Д. В. Григорович. «Пахарь» (главы из повести).

РУССКИЕ ТРАДИЦИИ

Праздники русского мира

Пасха. К. Д. Бальмонт «Благовещение в Москве». А. С. Хомяков. «Кремлевская заутреня на Пасху». А. А. Фет. «Христос Воскресе!» (П. П. Боткину). А. П. Чехов. «Казак».

Тепло родного дома

Русские мастера. С. А. Есенин. «Ключи Марии» (фрагмент). Ф. А. Абрамов. «Дом» (фрагмент). В. А. Солоухин. «Камешки на ладони».

Резерв на вариативную часть программы

РУССКИЙ ХАРАКТЕР – РУССКАЯ ДУША

Не до ордена – была бы Родина

На Первой мировой войне. С. М. Городецкий. «Воздушный витязь». Г. М. Иванов. «О, твёрдость, о, мудрость прекрасная...», «Георгий Победоносец». Н. С. Гумилёв. «Наступление», «Война». М. М. Пришвин. «Голубая стрекоза»

Загадки русской души

Долюшка женская. Ф. И. Тютчев. «Русской женщине». Н. А. Некрасов. «Внимая ужасам войны...». Ю. В. Друнина. «И откуда вдруг берутся силы...». Ф. А. Абрамов. «Золотые руки». В. М. Тушинова. «Вот говорят: Россия...»

О ваших ровесниках

Взрослые детские проблемы. А. С. Игнатова. «Джинн Сева». Н. Н. Назаркин. «Изумрудная рыбка» (главы «Изумрудная рыбка», «Ах, миледи!», «Про личную жизнь»).

Лишь слову жизнь дана

8 класс

Введение

Своеобразие курса родной литературы в 8 классе. Значение художественного произведения

в культурном наследии страны

Устное народное творчество

Фольклорные традиции в русской литературе. Народные песни в произведениях русской литературы. Роль народных песен ("Как во городе было во Казани" и "Не шуми, мати зеленая дубравушка" и другие). Народные песни как средство раскрытия идейного содержания произведений Пушкина («Борис Годунов», «Дубровский», «Капитанская дочка», «Бахчисарайский фонтан») и Некрасова (поэма «Кому на Руси жить хорошо»)

Древнерусская литература

Жанровое богатство древнерусской литературы. Традиции древнерусской литературы. А. Никитин. «Хожение за три моря» - памятник литературы в форме путевых записей, сделанных купцом из Твери Афанасием Никитиным во время его путешествия в индийское государство Бахмани в 1468 г.

Литература XVIII века

Гражданский пафос как основная отличительная черта литературного процесса эпохи классицизма. М. В. Ломоносов, Г. Р. Державин

Карамзин Н. М. Повесть «Евгений и Юлия». Произведение «Евгений и Юлия» как оригинальная «русская истинная повесть».

Литература XIX века

Традиции литературы XIX века. Жизнь и творчество А.А.Фета. Умение выразить в слове тончайшие и прекрасные движения в жизни природы и человеческой души. "Устало все кругом: устал и цвет небес...", "В лунном сиянии...", Это утро, радость эта..."

Ф.И. Тютчев. Красота русской земли в лирике поэта. "Как сладко дремлет сад темно-зеленый!...", "Природа-сфинкс. И тем она верней..."

В.М. Гаршин "То, чего не было". Аллегорический смысл лирико-философской новеллы.

Литература XX века 20 часов

Традиции литературы XX века.

Творчество С.А. Есенина. Тема любви к Родине – центральная в творчестве С.А.Есенина. Предметно-поэтический мир в стихотворении С.А.Есенина «В хате»

И.А.Бунин. Неповторимые художественные образы родной природы в произведениях Бунина.»И цветы, и шмели, и трава...», «Гаснет вечер, даль синее...», «Октябрьский рассвет». Красота человеческой души в рассказе «Сверчок».

К.Г.Паустовский. Повесть «Золотая роза». Жанровые особенности произведения, проблематика, сложность и многогранность авторской оценки

Н.А.Рубцов. Неразрывная связь природы и человека в творчестве поэта. «В старом парке», «Кунавы», «Подорожники».

В.А.Солоухин. Тайна гармонии мира природы в стихотворении «Букет». Рассказ «Мститель». Формирование духовного мира подростка, умение прощать как первый шаг на пути постижения гармонии окружающего мира.

9 класс

Введение

Искусство слова и искусство чтения как предмет уроков русской родной литературы

Из древнерусской литературы

Историческая личность на страницах произведений Древней Руси. Жанр летописи. Воинская повесть. «Повесть о разорении Рязани Батыем». Житийный жанр в древнерусской литературе. «Житие Сергия Радонежского»

Историческая основа «Жития Сергия Радонежского». Сергей Радонежский – воплощение национального нравственного идеала, олицетворение Святой Руси.

Р.Р. Участие в коллективном диалоге. Выразительное чтение. **Сочинение-миниатюра** «Сергий Радонежский – воплощение национального нравственного идеала»

Из литературы XVIII века

Н.М.Карамзин. Слово о писателе. Повесть «Наталья, боярская дочь». Историческая основа повести. Характеры героев.

Р.Р. Художественный пересказ. Характеристика героя. **Развёрнутый ответ на проблемный вопрос** «Чем было вызвано обращение Н.М.Карамзина к историческому прошлому русского народа в повести «Наталья, боярская дочь»?

Из русской литературы XIX века

И.С.Тургенев. Слово о писателе. Повесть «Ася». Автобиографические мотивы в повести. Характеры героев повести. Образ «тургеневской девушки». Смысл названия повести.

Р.Р. Выразительное чтение. Художественный пересказ. Характеристика героя. Письменный ответ на проблемный вопрос. **Сочинение** «В чём привлекательность тургеневской героини для современного читателя?»

Из русской литературы XX века

Из русской прозы

И.С.Шмелёв. Слово о писателе. Рассказы «Лето Господне». Внутренний мир человека, жизнь которого проникнута православным духом. Святая Русь в рассказах «Лето Господне».

А.С.Грин. Слово о писателе. Рассказ «Зелёная лампа». Сюжет, композиция. Характеры героев. Смысл названия.

Р.Р. Выразительное чтение. Художественный пересказ. Характеристика героя.

М.Горький. Слово о писателе. «Песня о Соколе». Своеобразие композиции. Художественные особенности «Песни...»

К.Паустовский. Слово о писателе. Рассказ «Телеграмма». История создания. Композиция рассказа. Авторская позиция. Роль пейзажа. Смысл названия.

Е.Носов. Слово о писателе. Рассказ «Белый гусь». Роль пейзажа в рассказе. Юмор в рассказе.

Р.Р. Выразительное чтение. Художественный пересказ.

Из русской поэзии

Д.Кедрин «Весь этот край, милый навеки...» Тема Родины в стихотворении.

В.Фирсов «Чувство Родины». Эхо былого в стихотворении.

Р.Р. Выразительное чтение. Рецензирование выразительного чтения. Участие в коллективном диалоге.

Проект «Моё любимое стихотворение о Родине»

Ради жизни на земле

Б.Васильев. Слово о писателе. Повесть «А зори здесь тихие...»

Героизм женщин на войне. Композиция повести, контраст как основа авторского приёма.

Ю.Друнина «Зинка», «Я только раз видала рукопашный...»

Н.Старшинов «Песня о пехоте», «Болота, населённые чертями...» Героизм, патриотизм, трудности военных лет, чувство скорбной памяти и чувство любви к Родине в стихотворениях о войне.

Р.Р. Выразительное чтение. Рецензирование выразительного чтения. Участие в коллективном диалоге.

Ты и твой современник

А.Алексин «Сигнальщики и горнисты». Нравственный выбор. Смысл названия повести.

Р.Р. Выразительное чтение. Участие в коллективном диалоге.

Итоговые уроки

Литературная игра «Знаешь ли ты родную русскую литературу?»

Проект «Любимые книги и их герои»

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ С УКАЗАНИЕМ КОЛИЧЕСТВА ЧАСОВ, ОТВОДИМЫХ НА ОСВОЕНИЕ КАЖДОЙ ТЕМЫ

5 класс

17 часов

№ п/п	Тема урока	Количество часов	Характеристика деятельности ученика
	Своеобразие родной литературы		
1	Родная литература как национально-культурная ценность народа	1	Составление цитатного плана
	Русский фольклор		
2	«Иван — крестьянский сын и чудо-юдо»	1	Исследовательская

	юдо». Волшебная богатырская сказка героического содержания		работа с текстом, сопоставление сказок различных типов
3	«Журавль и цапля», «Солдатская шинель» — народные представления о справедливости, добре и зле	1	Анализ структуры сказки, выявление главной темы и идеи произведения
	Древнерусская литература		
4	Афанасий Никитин. Из «Хождения за три моря»	1	Пересказ текстов древнерусской литературы, составление вопросов по материалам статьи учебника
	Из литературы XVIII века		
5	М. В. Ломоносов «Лишь только дневный шум умолк...»	1	Лексическая работа, выразительное чтение
	Из литературы XIX века		
6	Л. Н. Толстой «Два товарища», «Лгун», «Отец и сыновья»	1	Лексическая работа, инсценирование басни, чтение по ролям
	Поэтический образ Родины		
7	П. А. Вяземский «Первый снег»	1	Выразительное чтение, письменный ответ на вопрос
8	К. М. Станюкович «Рождественская ночь»	1	Сообщение, сжатый пересказ, оформление таблиц
	Литература XX века		
9	Е. А. Пермяк «Берёзовая роща»	1	Лексическая работа, письменный ответ на вопрос
10	А. П. Гайдар «Тимур и его команда»	1	Составление цитатного плана, лексическая работа, краткий выборочный пересказ
11	Л. Пантелеев «Шкидские рассказы»	1	Подбор материала для изложения с творческим заданием
12	К. Г. Паустовский «Заячьи лапы»	1	Художественный пересказ, лексическая работа
13	М. М. Пришвин «Остров спасения»	1	Краткий выборочный пересказ, работа в парах
	Родная природа в произведениях поэтов XX века		
14	Н. М. Рубцов «Родная деревня»	1	Лексическая работа, подбор ключевых слов, выразительное чтение
15	А. А. Блок «Ты помнишь, в нашей бухте сонной...»	1	Составление опорных словосочетаний и основных тезисов,

			лексическая работа
16	Д. Самойлов «Сказка»	1	Сжатый пересказ, оформление таблиц
17	Промежуточная аттестация	1	Самостоятельная работа

6 класс

17

часов

№ п/п	Тема урока	Количество часов	Характеристика деятельности ученика
Устное народное творчество			
1	Родная литература как способ познания жизни. Книга как духовное завещание одного поколения другому	1	Анализ художественного текста, составление таблицы
2	Прославление в фольклорных произведениях силы, мужества, справедливости, бескорыстного служения Отечеству. Цикл былин об Илье Муромце. Бескорыстное служение Родине и народ, мужество, справедливость. Чувство собственного достоинства - основные черты характера Ильи Муромца	1	Лексическая работа, выявление основных особенностей пословиц и поговорок. Ответы на вопросы, конспект.
3	Былинные сюжеты и герои в русской литературе Стихотворение И. А. Бунина «Святогор и Илья». М. М. Пришвин. «Певец былин». Р.р. Сопоставительный анализ героев русских былин.	1	Работа в парах, анализ лирического Произведения. Анализ текста
Русская литература XIX-XX веков			
4	Русский Север С. Г. Писахов. «Ледяна колокольня». Глава «Морожены песни»	1	Выразительное чтение, чтение по ролям, работа в парах
5	Б. В. Шергин. «Поморские были и сказания. «Детство в Архангельске», «Миша Ласкин»	1	Составление таблицы, выявление морали басни
6	р.р. Подготовка к написанию сочинения. Написание сочинения	1	Художественный анализ текста, конспект
7	Зима в русской поэзии. Знакомство с фактами биографии поэтов. И. С. Никитин «Встреча Зимы». Анализ стихотворения.	1	Анализ высказываний писателя, изучение его биографии, работа в Групппах, составление таблицы
8	А. А. Блок «Снег да снег. Всю избу	1	Разбор статьи

	занесло...». Анализ стихотворения. Н. М. Рубцов «Первый снег». Анализ стихотворения.		учебника, конспект. Смысловое чтение, характеристика героев, работа в парах
9	По мотивам русских сказок о зиме Е. Л. Шварц. «Два брата»	1	Анализ биографии поэта, выявление особенностей творчества Тютчева
10	Новиков Н. И. «Детское чтение для сердца и разума»	1	Смысловое чтение, анализ художественного текста, работа в парах
11	А. П. Чехов. «Блины». Тэффи. «Блины». Масленица. М. Ю. Лермонтов «Посреди небесных тел...», А. Д. Дементьев «Прощёное воскресенье»	1	Анализ биографии писателя, составление таблицы. Анализ природы смешного в рассказе, конспект
12	Борис Богатков. Жизнь и творчество. Стихи о Великой Отечественной войне. «Девять ноль-ноль», «Годен!», «Добровольцы». Оборона Севастополя. А. Н. Апухтин «Солдатская песня о Севастополе», А. А. Фет «Севастопольское братское кладбище»	1	Анализ эпического произведения, смысловое чтение. Выявление черт лиро-эпического жанра
13	Всюду родимую Русь узнаю. В. А. Рождественский «Русская природа» и др. К. Г. Паустовский. «Заботливый цветок». Ю. В. Бондарев. «Поздним вечером»	1	Анализ баллады, выразительное чтение
14	Чудеса нужно делать своими руками. В. П. Астафьев. «Бабушка с малиной». Реальность и мечты Р. П. Погодин. «Кирпичные острова» (рассказы «Как я с ним познакомился», «Кирпичные острова»)	1	Чтение статьи учебника, составление Конспекта. «Диалог с автором» через текст, конспект
Творчество новосибирских писателей			
15	Илья Петрович Картушин – новосибирский писатель, прозаик и поэт. «Игра в буквы: для детей и их родителей»	1	Выявление особенностей житейских рассказов, работа в группах

16	Промежуточная аттестация	1	Письменная работа
17	Шамов Владимир Викторович. Жизнь и творчество новосибирского писателя, краеведа, сказочника. «Новосибирские сказки». «Легендные россыпи»: фантастические путешествия во времени.	1	Смысловое чтение, составление таблицы.

7 класс

17

часов

№ п/п	Тема урока	Количество часов	Характеристика деятельности ученика
Россия – Родина моя			
1	Русские народные песни. «На заре то было, братцы, на утренней», «Ах, ветры, ветры буйные». Преданья старины глубокой. А. С.Пушкин. «Песня о Степке Разине»	1	Лексическая работа, выразительное чтение. Анализ произведения, работа в парах
2	И. З. Суриков. «Я ли в поле да не травушка была». А. К. Толстой. «Моя душа летит приветом»	1	Лексическая работа, выразительное чтение
3	Города земли Русской. В. Г. Распутин. «Сибирь, Сибирь» (глава Тобольск). А. И. Солженицын. Рассказ «Колокол Углича»	1	Художественный анализ текста, конспект. Анализ произведения, работа в парах
4	Родные просторы. И. С. Никитин. Стихотворение «Поле». И. А. Гофф. Стихотворение «Русское поле»	1	Художественный анализ текста, конспект
5	Д. В. Григорович. Повесть «Пахарь» (главы повести)	1	Анализ произведения, работа в парах
6	Н. Карамзин. Стихотворение «Весело в поле работать...». Сергей Есенин. Стихотворение «Гляну в поле, гляну в небо». Николай Рубцов «Звезда полей». А. Галич. «Ах, поле, поле». А. Барыкин «Я буду долго гнать велосипед»	1	Художественный Анализ текста, конспект. Сообщение, сжатый пересказ, оформление таблиц
7	Проверочная работа по разделу «Россия-Родина моя»	1	Устные ответы на вопросы, подбор примеров

Русские традиции			
8	Праздники русского мира. Пасха. К. Д. Бальмонт «Благовещение в Москве». А.С. Хомяков. Стихотворение «Кремлёвская заутреня на Пасху». А.А.Фет. Стихотворение «Христос Воскресе» (П. П. Боткину)	1	Чтение статьи учебника, составление Конспекта. Устные ответы на вопросы, подбор примеров
9	А. П. Чехов. Биография. Рассказ «Казак». Русские мастера. Проза С. А. Есенина. «Ключи Марии» (фрагмент)	1	Чтение статьи учебника, составление Конспекта. Сообщение, сжатый пересказ, оформление таблиц
10	Ф. А. Абрамов. Биография. Роман «Дом» (фрагменты). В. А. Солоухин. Биография. Рассказы из книги «Камешки на ладони»	1	Чтение статьи учебника, составление конспекта
Русский характер - Русская душа			
11	На первой мировой войне. С. М. Городецкий «Воздушный витязь» Г. М. Глинка «О, твёрдость, о, мудрость прекрасная»	1	Устные ответы на вопросы, подбор примеров
12	Н. С. Гумилёв. «Наступление», «Война». М. М. Пришвин. Рассказ «Голубая стрекоза»	1	Участие в коллективном диалоге, подбор примеров, формулирование выводов
13	Загадки русской души. Ф. И. Тютчев. Стихотворение «Русской женщине» Н. А. Некрасов. Стихотворение «Внимая ужасам войны». Ю. В. Друнина. Стихотворение «Иоткуда вдруг берутся силы» В. М. Тушнова. Стихотворение «Вот говорят: Россия...»	1	Устные ответы на вопросы, подбор примеров
14	Ф. А. Абрамов. Рассказ «Золотые руки». О ваших ровесниках. А. С. Игнатова «Джинн Сева»	1	Устные ответы на вопросы, подбор

			примеров
15	Н. Н. Назаркин. «Изумрудная рыбка» (глава «Изумрудная рыбка»), (глава «Про личную жизнь»)	1	Художественный анализ текста, конспект
16	Промежуточная аттестация	1	Письменная работа
17	Лишь слову жизнь дана. Вс. Рождественский. Стихотворение «В родной поэзии совсем не старовер»	1	Устные ответы на вопросы, подбор примеров

8 класс

17 часов

№ п/п	Тема урока	Количество часов	Характеристика деятельности ученика
Введение			
1	Введение. Значение художественного произведения в культурном наследии страны	1	Устные ответы на вопросы, подбор примеров
Устное народное творчество			
2	Народные песни в произведениях А. С. Пушкина («Борис Годунов», «Дубровский», «Капитанская дочка», «Бахчисарайский фонтан»). Роль народных песен в понимании авторского замысла. Народные песни как средство раскрытия идейного содержания поэмы Н. А. Некрасова «Кому на Руси жить хорошо».	1	Участие в коллективном диалоге, подбор примеров, формулирование выводов
Древнерусская литература			
3	А. Никитин. «Хождение за три моря» - памятник древнерусской литературы	1	Устные ответы на вопросы, подбор примеров
Из литературы XVIII века			
4	Гражданский пафос как основная отличительная черта литературного процесса эпохи классицизма. Поэзия М. В. Ломоносова, Г. Р. Державина. Н. М. Карамзин. Повесть «Евгений и Юлия» как оригинальная «русская истинная повесть»	1	Конспектирование лекции учителя, подбор примеров, участие в коллективном диалоге
Из литературы XIX века			
5	А. А. Фет. Поэтическое изображение	1	Устный анализ,

	природы в стихотворениях «Устало все кругом: устал и цвет небес...», «В лунном сиянии», Это утро, радость эта...». Ф. И. Тютчев. Красота русской земли в лирике поэта		характеристика героев, ответы на вопросы
6	В. М. Гаршин. «То, чего не было». Аллегорический смысл лирико-философской новеллы.	1	Участие в коллективном диалоге, подбор примеров, формулирование выводов
7	Л. А. Чарская. Рассказ «Тайна». Тема равнодушия и непонимания в рассказе. Н. С. Лесков. Проблемы рассказа «Тупейный художник». И. С. Тургенев. Стихотворения в прозе. Непреходящие ценности жизни в стихотворениях И. С. Тургенева. «Гамлет Щигровского уезда», «Льгов». Особенности повествования.	1	Устные ответы на вопросы, подбор примеров. Конспектирование лекции учителя, подбор примеров, участие в коллективном диалоге
8	А. П. Чехов. Тема духовного поражения в рассказе «Анна на шее». Отзыв на произведение. Подготовка к написанию. Написание отзыва на произведение	1	Устные ответы на вопросы, подбор примеров, характеристика героя, выразительное чтение. Участие в коллективном диалоге, подбор примеров, формулирование выводов
Из литературы XX века			
9	С. А. Есенин. Предметно-поэтический мир в стихотворении С. А. Есенина «В хате»	1	Конспектирование лекции учителя, подбор примеров, участие в коллективном диалоге
10	И. А. Бунин. Неповторимые художественные образы родной природы в стихотворениях И. А. Бунина. И. А. Бунин. Красота человеческой души в рассказе «Сверчок».	1	Восприятие текста стихотворения, устный анализ, устное словесное рисование, выразительное чтение, рецензирование выразительного чтения

11	К. Г. Паустовский. Повесть «Золотая роза». Особенности повествования. Н. А. Рубцов. Неразрывная связь природы и человека в творчестве поэта. «В старом парке», «Купавы», «Подорожники».	1	Устный анализ, характеристика героев, ответы на вопросы
12	В. А. Солоухин. Тайна гармонии мира природы в стихотворении «Букет». Рассказ «Мститель». Изображение духовного мира подростка в рассказе	1	Устный анализ, характеристика героев, ответы на вопросы
13	Л. Кассиль «Дорогие мои мальчишки». Дети и война. А. П. Гайдар. Философская сказка «Горячий камень». Нравственные уроки произведения. Л. Пантелеев. Рассказ «Главный инженер». Подвиги детей во имя Победы	1	Устные ответы на вопросы, подбор примеров, характеристика героя, выразительное чтение
14	Р. И. Рождественский. Величие духа «маленького человека» в стихотворении «На земле безжалостно маленькой...» Д. Гранин и А. Адамович. Документальная хроника «Блокадная книга». Трагедия жителей блокадного Ленинграда	1	Конспектирование лекции учителя, подбор примеров, участие в коллективном диалоге
15	К. Д. Воробьев. Рассказы «Седой тополь», «Немец в валенках». Гуманизм рассказов. Сочинение "Величие духа человека в произведениях русской литературы" Подготовка к написанию. Написание сочинения «Величие духа Человека в произведениях русской литературы».	1	Участие в коллективном диалоге, подбор примеров, формулирование выводов

16	Промежуточная аттестация	1	Письменная аттестация
17	Е. И. Носов. Рассказ «Покормите птиц»-призыв писателя к милосердию и Состраданию. Д. С. Лихачев. Обзор книги «Письма о добром и прекрасном». В. М. Песков. Образ России в очерке «Помнить о Родине».	1	Устный анализ, характеристика героев, ответы на вопросы

9 класс

17

часов

№ п/п	Тема урока	Количество часов	Характеристика деятельности ученика
Введение			
1	Искусство слова и искусство чтения как предмет уроков родной русской литературы	1	Участие в коллективном диалоге, подбор примеров, формулирование выводов
Из древнерусской литературы			
2	Историческая личность на страницах произведений Древней Руси. Жанр летописи	1	Конспектирование лекции учителя, подбор примеров, участие в коллективном диалоге
3	Воинская повесть. «Повесть о разорении Рязани Батыем». «Житие Сергия Радонежского». Сергей Радонежский – воплощение национального нравственного идеала, олицетворение Святой Руси.	1	Выразительное чтение, характеристика героев, устный монологический ответ по плану
Из литературы XVIII века			
4	Н. М. Карамзин. Слово о писателе. Историческая основа повести «Наталья, боярская дочь». События повести и характеры героев.	1	Участие в коллективном диалоге, составление лексических комментариев

			ВЫВОДОВ
Из русской литературы XIX века			
5	И. С. Тургенев. Слово о писателе. Автобиографические мотивы в повести «Ася». Характеры героев повести. Роль XVI главы в повести. Анализ эпизода. Образ «тургеневской девушки»	1	Устный рассказ о писателе, участие в коллективном диалоге, Пересказ. Составление монологического высказывания «В чём привлекательность тургеневской героини для современного читателя?»
Из русской литературы XX века			
6	И. С. Шмелёв. Слово о писателе. Рассказы «Лето Господне». Внутренний мир человека. Святая Русь в рассказах «Лето Господне».	1	Устный рассказ о писателе, участие в коллективном диалоге, составление лексических комментариев, пересказ
7	А. С. Грин. Слово о писателе	1	Устный рассказ о писателе, анализ, выразительное чтение, устный ответ на проблемный вопрос
8	М. Горький. Личность писателя. «Песня о Соколе». Художественные особенности «Песни...»	1	Восприятие текста, участие в коллективном диалоге
9	К. Г. Паустовский. Слово о писателе. Рассказ «Телеграмма», его композиция. Проблема истинной человечности в рассказе «Телеграмма». Рецензия на рассказ «Телеграмма» К. Г. Паустовского	1	Устный рассказ о писателе, участие в коллективном диалоге, составление небольшого монологического высказывания
10	Е. Носов. Слово о писателе. Рассказ «Белый гусь». Юмор в рассказе	1	Устный анализ, подбор примеров, выразительное чтение, формулирование выводов
Из русской поэзии			
11	В. Фирсов. «Чувство Родины». Эхо былого в стихотворении. Д. Кедрин. Тема Родины в стихотворении «Весь этот край, милый навеки...» Проект «Моё любимое стихотворение о Родине»	1	Восприятие текста стихотворения, устный анализ, подбор примеров, выразительное чтение
Ради жизни на земле			
12	Б. Васильев. Слово о писателе. Героизм женщин на войне. Образы девушек. Композиция повести. Контраст какоснова авторского приёма	1	Устный рассказ о писателе, участие в коллективном диалоге, составление небольшого монологического высказывания. Характеристика героев

	Великая Отечественная война в лирике		
13	Ю. Друнина. Стихотворения «Зинка», «Я только раз видала рукопашный...». Н. Старшинов. Стихотворения «Песня о пехоте», «Болота, населённые чертями...».	1	Восприятие текста стихотворения, устный анализ, подбор примеров, выразительное чтение, рецензирование выразительного чтения
	Ты и твой современник		
14	А. Алексин «Сигнальщики и горнисты» Смысл названия повести.	1	Участие в коллективном диалоге, подбор примеров, устный ответ на проблемный вопрос, формулирование выводов
	Подведение итогов		
15	Литературная игра «Знаешь ли ты родную русскую литературу»	1	Участие в коллективном диалоге, конкурс выразительного чтения, устные ответы на вопросы
16	Промежуточная аттестация	1	Письменная работа
17	Проект «Любимые книги и их герои»	1	Защита проекта

**ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ С УКАЗАНИЕМ КОЛИЧЕСТВА
ЧАСОВ, ОТВОДИМЫХ НА ОСВОЕНИЕ КАЖДОЙ ТЕМЫ С УЧЁТОМ РАБОЧЕЙ
ПРОГРАММЫ ВОСПИТАНИЯ**

**5 класс
17 часов**

№ п/п	Тема урока	Количество часов	Характеристика деятельности учителя с учётом рабочей программы воспитания
	Своеобразие родной литературы		
1	Родная литература как национально-культурная ценность народа	1	Формирование важнейших культурных ориентиров учащихся
	Русский фольклор		
2	«Иван — крестьянский сын и чудо-юдо». Волшебная богатырская сказка Героического содержания	1	Развитие понятийного аппарата учащихся темы коллективного устного творчества
3	«Журавль и цапля», «Солдатская шинель» — народные представления о справедливости, добре и зле	1	
	Древнерусская литература		
4	Афанасий Никитин. Из «Хождения за три моря»	1	Воспитание культурно-исторических ориентиров на основе изучения текстов древнерусской литературы
	Из литературы XVIII века		
5	М. В. Ломоносов «Лишь только дневный шум умолк...»	1	Развитие эстетического сознания через освоение культурного наследия классицизма
	Из литературы XIX века		
6	Л. Н. Толстой «Два товарища», «Лгун», «Отец и сыновья»	1	Воспитание основных ориентиров на основе литературного опыта деятельности писателей XIX века
	Поэтический образ Родины		
7	П. А. Вяземский «Первый снег»	1	Развитие патриотического чувства учащихся на основе изучения произведений о Родине
8	К. М. Станюкович «Рождественская ночь»	1	
	Литература XX века		
9	Е. А. Пермяк «Берёзовая роща»	1	Формирование значимых культурных ориентиров
10	А. П. Гайдар «Тимур и его команда»	1	
11	Л. Пантелеев «Шкидские рассказы»	1	
12	К. Г. Паустовский «Заячьи лапы»	1	

13	М. М. Пришвин «Остров спасения»	1	
	Родная природа в произведениях поэтов XX века		
14	Н. М. Рубцов «Родная деревня»	1	Формирование патриотизма на основе анализа лирических произведений о родной природе
15	А. А. Блок «Ты помнишь, в нашей бухте сонной...»	1	
16	Д. Самойлов «Сказка»	1	
17	Промежуточная аттестация	1	

6 класс

17

часов

№ п/п	Тема урока	Количество часов	Характеристика деятельности учителя с учётом рабочей программы воспитания
	Устное народное творчество		
1	Родная литература как способ познания жизни. Книга как духовное завещание одного поколения другому	1	Развитие понятийного аппарата учащихся темы коллективного устного творчества
2	Прославление в фольклорных произведениях силы, мужества, справедливости, бескорыстного служения Отечеству. Цикл былин об мужество, справедливость. Чувство собственного достоинства - основные черты характера Ильи Муромца.	1	
3	Былинные сюжеты и герои в русской литературе. Стихотворение И. А. Бунина «Святогор и Илья». М. М. Пришвин «Певец былин». Р. Р. Сопоставительный анализ героев русских былин.	1	
	Русская литература XIX-XX веков		
4	Русский Север С. Г. Писахов. «Ледяна колокольня». Глава «Морожены песни»	1	Формирование уважительного отношения к литературному наследию
5	Б. В. Шергин. «Поморские были и сказания. «Детство в Архангельске», «Миша Ласкин»	1	
6	р.р. Подготовка к написанию сочинения. Написание сочинения.	1	
7	Зима в русской поэзии. Знакомство с И. С. Никитин «Встреча Зимы». Анализ стихотворения.	1	
8	А. А. Блок «Снег да снег. Всю избу Н. М. Рубцов «Первый снег». Анализ стихотворения	1	
9	По мотивам русских сказок о зиме Е. Л.	1	

	Шварц. «Два брата»		
10	Новиков Н.И. «Детское чтение для сердца и разума»	1	
11	А. П. Чехов. «Блины». Тэффи. «Блины». Масленица. М. Ю. Лермонтов «Посреди Небесных тел...», А. Д. Дементьев «Прощёное воскресенье».	1	
12	Борис Богатков. Жизнь и творчество. Стихи о Великой Отечественной войне. «Девять ноль-ноль», «Годен!», «Добровольцы». Оборона Севастополя. А. Н. Апухтин «Солдатская песня о Севастополе», А. А.Фет «Севастопольское братское кладбище».	1	
13	Всюду родимую Русь узнаю. В. А. Рождественский «Русская природа» и др.К. Г. Паустовский. «Заботливый цветок». Ю. В. Бондарев. «Поздним вечером»	1	
14	Чудеса нужно делать своими руками. В. П. Астафьев. «Бабушка с малиной». Реальность и мечты Р. П. Погодин. «Кирпичные острова» (рассказы «Как я с ним познакомился», «Кирпичные острова»).	1	
Творчество новосибирских писателей			
15	Илья Петрович Картушин – новосибирский писатель, прозаик и поэт. «Игра в буквы: для детей и их родителей»	1	Формирование культурно-нравственных ориентиров при изучении творчества новосибирских писателей
16	Промежуточная аттестация	1	
17	Шамов Владимир Викторович. Жизнь и Творчество новосибирского писателя, краеведа, сказочника. «Новосибирские «Легендарные россыпи»: фантастические путешествия во времени.	1	

--	--	--	--

7 класс

17 часов

№ п/п	Тема урока	Количество часов	Характеристика деятельности учителя с учётом рабочей программы воспитания
	Россия – Родина моя		
1	Русские народные песни. «На заре то было, братцы, на утренней», «Ах, ветры, ветры буйные» Преданья старины глубокой. А.С. Пушкин. «Песня о Степке Разине»	1	Формирование готовности к защите Отечества на примере
2	И. З. Суриков. «Я ли в поле да не травушка была». А. К.Толстой. «Моя душа летит приветом»	1	
3	Города земли Русской. В. Г. Распутин. «Сибирь, Сибирь» (глава Тобольск). А. И. Солженицын. Рассказ «Колокол Углича»	1	
4	Родные просторы. И. С. Никитин. Стихотворение «Поле». И. А. Гофф. Стихотворение «Русское поле»	1	
5	Д. В. Григорович. Повесть «Пахарь» (главы повести)	1	
6	Н. Карамзин. Стихотворение «Весело в поле работать...» Сергей Есенин. Стихотворение «Гляну в поле, гляну в небо». Николай Рубцов «Звезда полей». А. Галич. «Ах, поле, поле». А. Барыкин «Я буду долго гнать велосипед»	1	
7	Проверочная работа по разделу «Россия-Родина моя»	1	
	Русские традиции		
8	Праздники русского мира. Пасха. К. Д. Бальмонт «Благовещение в Москве». А.С.Хомяков. Стихотворение «Кремлёвская заутреня на Пасху». А.А. Фет. Стихотворение«Христос Воскресе» (П. П. Боткину).	1	Формирование важнейших
9	А. П. Чехов. Биография. Рассказ «Казак». Русские мастера. Проза С. А. Есенина. «Ключи Марии» (фрагмент)	1	
10	Ф. А. Абрамов. Биография. Роман «Дом» (фрагменты). В. А. Солоухин. Биография. В. А. Солоухин. Рассказы из книги «Камешки на ладони».	1	

Русский характер - Русская душа			
11	На первой мировой войне. С. М. Городецкий «Воздушный витязь» Г. М. Глинка «О, твёрдость, о, мудрость прекрасная»	1	Развитие эстетического восприятия образа русской души на основе художественных текстов
12	Н. С. Гумилёв. «Наступление», «Война». М. М. Пришвин. Рассказ «Голубая стрекоза»	1	
13	Загадки русской души. Ф. И. Тютчев. Стихотворение «Русской женщине» Н. А. Некрасов. Стихотворение «Внимая ужасам войны». Ю.В. Друнина. Стихотворение «И откуда вдруг берутся силы». В. М. Тушнова. Стихотворение «Вот говорят: Россия...»	1	
14	Ф. А. Абрамов. Рассказ «Золотые руки. О ваших ровесниках. А. С. Игнатова «Джинн Сева».	1	
15	Н. Н. Назаркин. «Изумрудная рыбка» (глава «Изумрудная рыбка»), (глава «Про личную жизнь»)	1	
16	Промежуточная аттестация	1	
17	Лишь слову жизнь дана. Вс. Рождественский. Стихотворение «В родной поэзии совсем не старовер»	1	

8 класс

17 часов

№ п/п	Тема урока	Количество часов	Характеристика деятельности учителя с учётом рабочей программы воспитания
Введение			
1	Введение. Значение художественного произведения в культурном наследии страны	1	Формирование важнейших культурных ориентиров учащихся
Устное народное творчество			
2	Народные песни в произведениях А. С. Пушкина («Борис Годунов», «Дубровский», «Капитанская дочка», «Бахчисарайский фонтан»). Роль народных песен в понимании авторского замысла. Народные песни как средство раскрытия идейного содержания поэмы Н. А. Некрасова «Кому на Руси жить хорошо».	1	Развитие понятийного аппарата учащихся темы коллективного устного творчества
Древнерусская литература			
3	А. Никитин. «Хождение за три моря» - памятник древнерусской литературы	1	Формирование культурно-

			исторических ориентиров на основе изучения текстов древнерусской литературы
	Из литературы XVIII века		
4	Гражданский пафос как основная отличительная черта литературного процесса эпохи классицизма. Поэзия М. В. Ломоносова, Г. Р. Державина. Н. М. Карамзин. Повесть «Евгений и Юлия» Как оригинальная «русская истинная повесть»	1	Развитие эстетического сознания через освоение культурного наследия классицизма
	Из литературы XIX века		
5	А. А. Фет. Поэтическое изображение природы в стихотворениях «Устало все кругом: устал и цвет небес...», «В лунном сиянии», Это утро, радость эта...» Ф. И. Тютчев. Красота русской земли в лирике поэта	1	Воспитание основных ориентиров на основе литературного опыта деятельности писателей XIX века
6	В. М. Гаршин. «То, чего не было». Аллегорический смысл лирико-философской новеллы	1	
7	Л. А. Чарская. Рассказ «Тайна». Тема равнодушия и непонимания в рассказе. Н. С. Лесков. Проблемы рассказа «Тупейный художник». И. С. Тургенев. Стихотворения в прозе. Непреходящие ценности жизни в стихотворениях И. С. Тургенева. И.С.Тургенев. «Гамлет Щигровского уезда», «Льгов». Особенности повествования.	1	
8	А. П. Чехов. Тема духовного поражения в рассказе «Анна на шее». Отзыв на произведение. Подготовка к написанию. Написание отзыва на произведение.	1	
	Из литературы XX века		
9	С. А. Есенин. Предметно-поэтический мир в стихотворении С. А. Есенина «В хате»	1	Формирование значимых культурных ориентиров путём анализа художественных текстов
10	И. А. Бунин. Неповторимые художественные образы родной природы в стихотворениях И. А. Бунина. И. А. Бунин. Красота человеческой души в рассказе «Сверчок»	1	
11	К. Г. Паустовский. Повесть «Золотая роза». Особенности повествования. Н. А. Рубцов. Неразрывная связь природы и человека в творчестве поэта. «В старом парке», «Купавы», «Подорожники».	1	
12	В. А. Солоухин. Тайна гармонии мира природы в стихотворении «Букет». Рассказ «Мститель» Изображение духовного мира подростка в рассказе	1	
13	Л. Кассиль «Дорогие мои мальчишки». Дети	1	

	и война. А. П. Гайдар. Философская сказка «Горячий камень». Нравственные уроки произведения. Л. Пантелеев. Рассказ «Главный инженер». Подвиги детей во имя Победы		
14	Р. И. Рождественский. Величие духа «маленького человека» в стихотворении «На земле безжалостно маленькой...» Д. Гранин и А. Адамович. Документальная хроника «Блокадная книга». Трагедия жителей блокадного Ленинграда	1	
15	К. Д. Воробьев. Рассказы «Седой тополь», «Немец в валенках». Гуманизм рассказов. Сочинение "Величие духа человека в произведениях русской литературы". Подготовка и написание.	1	
16	Промежуточная аттестация .	1	
17	Е. И. Носов. Рассказ «Покормите птиц»-призыв писателя к милосердию и состраданию. Д. С. Лихачев. Обзор книги «Письма о добром и прекрасном». В. М. Песков. Образ России в очерке «Помнить о Родине».	1	

9 класс

17

часов

№ п/п	Тема урока	Количество часов	Характеристика деятельности учителя с учётом рабочей программы воспитания
Введение			
1	Искусство слова и искусство чтения как предмет уроков родной русской	1	Формирование важнейших культурных ориентиров учащихся

	литературы		
	Из древнерусской литературы		
2	Историческая личность на страницах произведений Древней Руси. Жанр летописи	1	Формирование культурно-исторических ориентиров на основе изучения текстов древнерусской литературы
3	Воинская повесть. «Повесть о разорении Рязани Батыем». «Житие Сергия Радонежского». Сергей Радонежский – воплощение национального нравственного идеала, олицетворение Святой Руси	1	
	Из литературы XVIII века		
4	Н. М. Карамзин. Слово о писателе. Историческая основа повести «Наталья, боярская дочь». События повести и характеры героев.	1	Развитие эстетического сознания через освоение культурного наследия классицизма
	Из русской литературы XIX века		
5	И. С. Тургенев. Слово о писателе. Автобиографические мотивы в повести «Ася». Характеры героев повести. Роль XVI главы в повести. Анализ эпизода. Образ «тургеневской девушки»	1	Воспитание основных ориентиров на основе литературного опыта деятельности писателей XIX века
	Из русской литературы XX века		
6	И. С. Шмелёв. Слово о писателе. Рассказы «Лето Господне». Внутренний мир человека. Святая Русь в рассказах «Лето Господне».	1	Формирование значимых культурных ориентиров путём анализа художественных текстов
7	А. С. Грин. Слово о писателе	1	
8	М. Горький. Личность писателя. «Песня о Соколе». Художественные особенности «Песни...»	1	
9	К. Г. Паустовский. Слово о писателе. Рассказ «Телеграмма», его композиция. Проблема истинной человечности в рассказе «Телеграмма». Рецензия на рассказ «Телеграмма» К. Г. Паустовского.	1	
10	Е. Носов. Слово о писателе. Рассказ «Белый гусь». Юмор в рассказе.	1	
	Из русской поэзии		
11	В. Фирсов. «Чувство Родины». Эхо былого в стихотворении. Д. Кедрин. Тема Родины в стихотворении «Весь этот край, милый навеки...» Проект «Моё любимое стихотворение о Родине».	1	Формирование готовности к защите Отечества на примере образа лирического героя

	Ради жизни на земле		
12	Б. Васильев. Слово о писателе. Героизм женщин на войне. Образы девушек. Композиция повести. Контраст какоснова авторского приёма.	1	Развитие эстетического восприятия образа русской души на основе художественных текстов
	Великая Отечественная война в лирике		
13	Ю. Друнина. Стихотворения «Зинка», «Я только раз видала рукопашный...» Н. Старшинов. Стихотворения «Песня о пехоте», «Болота, населённые чертями...»	1	Формирование готовности к защите Отечества на примере образа лирического героя
	Ты и твой современник		
14	А. Алексин «Сигнальщики и горнисты» Смысл названия повести.	1	Развитие эстетического восприятия образа русской души на основе художественных текстов
	Подведение итогов		
15	Литературная игра «Знаешь ли ты родную русскую литературу»	1	Развитие интереса к чтению литературы
16	Промежуточная аттестация	1	
17	Проект «Любимые книги и их герои»	1	