

**Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение города
Новосибирска «Средняя общеобразовательная школа № 216»
(МАОУ СОШ № 216)**

РАССМОТРЕНО

на педагогическом совете от 29.08.2025 г.
**(протокол педагогического совета № 1 от
29.08.2025 г.)**

УТВЕРЖДЕНО

Директор МАОУ СОШ № 216
Ситников А.С.
(приказ № 1295-од от 29.08.2025 г.)

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

учебного предмета «Родной (русский) язык»

для обучающихся 7 – 9 классов

г. Новосибирск 2025

Планируемые результаты освоения учебного предмета, курса

Личностные результаты

Личностные результаты освоения основной образовательной программы основного общего образования должны отражать:

1) воспитание российской гражданской идентичности: патриотизма, уважения к Отечеству, прошлое и настоящее многонационального народа России; осознание своей этнической принадлежности, знание истории, языка, культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества; усвоение гуманистических, демократических и традиционных ценностей многонационального российского общества; воспитание чувства ответственности и долга перед Родиной;

2) формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию, осознанному выбору и построению дальнейшей индивидуальной траектории образования на базе ориентировки в мире профессий и профессиональных предпочтений с учетом устойчивых познавательных интересов, а также на основе формирования уважительного отношения к труду, развития опыта участия в социально значимом труде;

3) формирование целостного мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, учитывающего социальное, культурное, языковое, духовное многообразие современного мира;

4) формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции, к истории, культуре, религии, традициям, языкам, ценностям народов России и народов мира; готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания;

5) освоение социальных норм, правил поведения, ролей и форм социальной жизни в группах и сообществах, включая взрослые и социальные сообщества; участие в школьном самоуправлении и общественной жизни в пределах возрастных компетенций с учетом региональных, этнокультурных, социальных и экономических особенностей;

6) развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личностного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам;

7) формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, детьми старшего и младшего возраста, взрослыми в процессе образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, творческой и других видов деятельности;

8) формирование ценности здорового и безопасного образа жизни; усвоение правил индивидуального и коллективного безопасного поведения в чрезвычайных ситуациях, угрожающих жизни и здоровью людей, правил поведения на транспорте и на дорогах;

9) формирование основ экологической культуры, соответствующей современному уровню экологического мышления, развитие опыта экологически ориентированной рефлексивно-оценочной и практической деятельности в жизненных ситуациях;

10) осознание значения семьи в жизни человека и общества, принятие ценности семейной жизни, уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи;

11) развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера.

Метапредметные результаты освоения основной образовательной программы основного общего образования должны отражать:

1) умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учебе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности;

2) умение самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;

3) умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией;

4) умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности ее решения;

5) владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности;

6) умение определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации, устанавливать причинно-следственные связи, строить логическое рассуждение, умозаключение (индуктивное, дедуктивное и по аналогии) и делать выводы;

7) умение создавать, применять и преобразовывать знаки и символы, модели и схемы для решения учебных и познавательных задач;

8) смысловое чтение;

9) умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учета интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать свое мнение;

10) умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей; планирования и

регуляции своей деятельности; владение устной и письменной речью, монологической контекстной речью;

11) формирование и развитие компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий (далее - ИКТ компетенции); развитие мотивации к овладению культурой активного пользования словарями и другими поисковыми системами;

12) формирование и развитие экологического мышления, умение применять его в познавательной, коммуникативной, социальной практике и профессиональной ориентации.

Предметные результаты изучения предметной области "Родной язык" должны отражать:

1) совершенствование видов речевой деятельности (аудирования, чтения, говорения и письма), обеспечивающих эффективное взаимодействие с окружающими людьми в ситуациях формального и неформального межличностного и межкультурного общения;

2) понимание определяющей роли языка в развитии интеллектуальных и творческих способностей личности в процессе образования и самообразования;

3) использование коммуникативно-эстетических возможностей родного языка;

4) расширение и систематизацию научных знаний о родном языке; осознание взаимосвязи его уровней и единиц; освоение базовых понятий лингвистики, основных единиц и грамматических категорий родного языка;

5) формирование навыков проведения различных видов анализа слова (фонетического, морфемного, словообразовательного, лексического, морфологического), синтаксического анализа словосочетания и предложения, а также многоаспектного анализа текста;

6) обогащение активного и потенциального словарного запаса, расширение объема используемых в речи грамматических средств для свободного выражения мыслей и чувств на родном языке адекватно ситуации и стилю общения;

7) овладение основными стилистическими ресурсами лексики и фразеологии родного языка, основными нормами родного языка (орфоэпическими, лексическими, грамматическими, орфографическими, пунктуационными), нормами речевого этикета; приобретение опыта их использования в речевой практике при создании устных и письменных высказываний; стремление к речевому самосовершенствованию;

8) формирование ответственности за языковую культуру как общечеловеческую ценность.

**В результате изучения учебного предмета
«Родной русский язык» в 5 классе пятиклассник научится:**

- объяснять роль русского родного языка в жизни общества и государства, в современном мире, в жизни человека;

- понимать, что бережное отношение к родному языку является одним из необходимых качеств современного культурного человека;

- понимать, что язык – развивающееся явление; приводить примеры исторических изменений значений и форм слов;

- объяснять основные факты из истории русской письменности и создания славянского алфавита;
- распознавать и правильно объяснять значения изученных слов с национально-культурным компонентом, правильно употреблять их в речи;
- объяснять значения пословиц и поговорок, правильно употреблять изученные пословицы, поговорки;
- распознавать слова с суффиксами субъективной оценки в произведениях устного народного творчества и в произведениях художественной литературы; правильно употреблять их;
- понимать назначение конкретного вида словаря, особенности строения его словарной статьи (толковые словари, словари пословиц и поговорок; словари синонимов, антонимов; словари эпитетов, метафор и сравнений; учебные этимологические словари) и уметь им пользоваться;
- различать постоянное и подвижное ударение в именах существительных, именах прилагательных, глаголах (в рамках изученного);
- соблюдать нормы ударения в отдельных грамматических формах имён существительных, прилагательных, глаголов (в рамках изученного);
- соблюдать нормы употребления синонимов, антонимов, омонимов, паронимов (в рамках изученного);
- употреблять слова в соответствии с их лексическим значением и правилами лексической сочетаемости; употреблять имена существительные, прилагательные, глаголы с учётом стилистических норм современного русского языка;
- различать типичные речевые ошибки; выявлять и исправлять речевые ошибки в устной речи;
- различать типичные речевые ошибки, связанные с нарушением грамматической нормы; выявлять и исправлять грамматические ошибки в устной речи;
- соблюдать этикетные формы и формулы обращения в официальной и неофициальной речевой ситуации; современные формулы обращения к незнакомому человеку; корректно употреблять форму «он» в ситуациях диалога и монолога;
- анализировать и создавать (с опорой на образец) устные и письменные тексты описательного типа: определение понятия, собственно описание;
- создавать устные учебно-научные монологические сообщения различных функционально-смысловых типов речи (ответ на уроке);
- участвовать в беседе и поддерживать диалог, сохранять инициативу в диалоге, завершать диалог;
- анализировать и интерпретировать тексты фольклора и художественные тексты или их фрагменты (народные и литературные сказки, рассказы, загадки, пословицы, былины);
- редактировать собственные тексты с целью совершенствования их содержания и формы; сопоставлять черновой и отредактированные тексты;
- знать и соблюдать правила информационной безопасности при общении в социальных сетях.

Пятиклассник на базовом уровне получит возможность научиться:

- распознавать и правильно объяснять народно-поэтические эпитеты в русских народных и литературных сказках, народных песнях, художественной литературе, былинах;

- распознавать крылатые слова и выражения из русских народных и литературных сказок, объяснять их значения, правильно употреблять в речи;
- распознавать и характеризовать слова с живой внутренней формой, специфическим оценочно-характеризующим значением; правильно употреблять их в современных ситуациях речевого общения;
- распознавать имена традиционные и новые, популярные и устаревшие, а также имена, входящие в состав пословиц и поговорок и имеющие в силу этого определённую стилистическую окраску;
- понимать и объяснять взаимосвязь происхождения названий старинных русских городов и истории народа, истории языка (в рамках изученного);
- определять род заимствованных несклоняемых имён существительных; сложных существительных; имён собственных (географических названий); аббревиатур и корректно употреблять их в речи (в рамках изученного);
- анализировать смысловозначительную роль ударения на примере омографов; корректно употреблять омографы в письменной речи;
- различать варианты орфоэпической и акцентологической нормы; употреблять слова с учётом произносительных вариантов орфоэпической нормы (в рамках изученного);
- соблюдать русскую этикетную вербальную и невербальную манеру общения;
- использовать мультимедийные словари;
- создавать объявления (в устной и письменной форме) официально-делового стиля;
- анализировать и создавать тексты публицистических жанров (девиз, слоган).

**В результате изучения учебного предмета
«Родной русский язык» в 6 классе шестиклассник научится:**

- приводить примеры, которые доказывают, что изучение русского языка позволяет лучше узнать историю и культуру страны;
- распознавать диалектизмы; объяснять национально-культурное своеобразие диалектизмов (в рамках изученного);
- понимать и истолковывать значения русских слов с национально-культурным компонентом, правильно употреблять их в речи (в рамках изученного);
- приводить примеры национального своеобразия, богатства, выразительности русского родного языка (в рамках изученного);
- понимать и истолковывать значения фразеологических оборотов с национально-культурным компонентом;
- правильно употреблять пословицы, поговорки, крылатые слова и выражения;
- целесообразно употреблять иноязычные слова и заимствованные фразеологизмы;
- объяснять происхождение названий русских городов (в рамках изученного);
- регулярно использовать словари, в том числе толковые словари, словари иностранных слов, фразеологические словари, словари пословиц и поговорок, крылатых слов и выражений; словари синонимов, антонимов;
- соблюдать нормы ударения в отдельных грамматических формах имён существительных, имён прилагательных; глаголов (в рамках изученного);
- различать варианты орфоэпической и акцентологической нормы; употреблять слова с учётом произносительных вариантов современной орфоэпической нормы;

- употреблять слова в соответствии с их лексическим значением и требованием лексической сочетаемости;
- корректно употреблять термины в учебно-научном стиле речи (в рамках изученного);
- употреблять имена существительные, имена прилагательные, глаголы с учётом стилистических норм современного русского языка (в рамках изученного);
- владеть умениями информационной переработки прослушанного или прочитанного текста; основными способами и средствами получения, переработки и преобразования информации;
- анализировать и различать типичные речевые ошибки;
- редактировать текст с целью исправления речевых ошибок;
- выявлять и исправлять речевые ошибки в устной и письменной речи;
- редактировать предложения с целью исправления грамматических ошибок;
- корректировать речь с учётом её соответствия основным нормам современного литературного языка;
- соблюдать русскую этикетную вербальную и невербальную манеру общения;
- использовать принципы этикетного общения, лежащие в основе национального русского речевого этикета;
- использовать словари, в том числе мультимедийные, различного назначения;
- владеть основными правилами информационной безопасности при общении в социальных сетях;
- создавать тексты в жанре ответов разных видов;
- уместно использовать жанры разговорной речи в ситуациях неформального общения;
- строить устные учебно-научные сообщения (ответы на уроке) различных видов.

Шестиклассник на базовом уровне получит возможность научиться:

- комментировать значения фразеологических оборотов, историю их происхождения; уместно употреблять их;
- характеризовать процесс заимствования иноязычных слов как результат взаимодействия национальных культур (на конкретных примерах);
- анализировать и оценивать с точки зрения норм современного русского литературного языка чужую и собственную речь;
- обрабатывать текст на уровне лингвистического анализа;
- создавать тексты как результат проектной (исследовательской) деятельности.

В результате изучения учебного предмета

«Родной русский язык» в 7 классе семиклассник научится:

- пояснять внешние причины изменений в русском языке; приводить примеры;
- приводить примеры, которые доказывают, что изучение русского языка позволяет лучше узнать историю и культуру страны;
- приводить примеры национального своеобразия, богатства, выразительности русского родного языка;
- выявлять единицы языка с национально-культурным компонентом значения в текстах;
- распознавать и характеризовать устаревшую лексику (историзмы, архаизмы); понимать особенности её употребления в текстах;

- определять значения лексических заимствований последних десятилетий; целесообразно употреблять иноязычные слова;
- объяснять происхождение названий русских городов (в рамках изученного);
- регулярно использовать словари, в том числе мультимедийные, учитывая сведения о назначении конкретного вида словаря, особенностях строения его словарной статьи: толковые словари, словари иностранных слов, фразеологические словари, словари пословиц и поговорок, крылатых слов и выражений; учебные этимологические словари; словари синонимов, антонимов;
- соблюдать нормы ударения в отдельных грамматических формах имён существительных, имён прилагательных, глаголов (в рамках изученного);
- различать варианты орфоэпической и акцентологической нормы; употреблять слова с учётом произносительных вариантов современной орфоэпической нормы;
- употреблять слова с учётом стилистических вариантов орфоэпической нормы;
- соблюдать нормы употребления синонимов, антонимов, омонимов, паронимов;
- употреблять слова в соответствии с их лексическим значением и требованием лексической сочетаемости;
- корректно употреблять термины в учебно-научном стиле речи (в рамках изученного);
- употреблять имена существительные, имена прилагательные, глаголы с учётом стилистических норм современного русского языка;
- анализировать и различать типичные речевые ошибки;
- редактировать текст с целью исправления речевых ошибок;
- выявлять и исправлять речевые ошибки в устной речи;
- анализировать и оценивать с точки зрения норм современного русского литературного языка чужую и собственную речь;
- корректировать речь с учётом её соответствия основным нормам современного литературного языка;
- редактировать предложения, избегая нагромождения одних и тех же падежных форм, в частности родительного и творительного падежей;
- соблюдать русскую этикетную манеру общения;
- использовать принципы этикетного общения, лежащие в основе национального русского речевого этикета;
- анализировать и создавать текст в жанре путевых заметок;
- уместно использовать жанры разговорной речи в ситуациях неформального общения;
- создавать тексты как результат проектной (исследовательской) деятельности;
- строить устные учебно-научные сообщения (ответы на уроке) различных видов;
- владеть правилами информационной безопасности при общении в социальных сетях.

Семиклассник на базовом уровне получит возможность научиться:

- анализировать логико-смысловую структуру текста; распознавать виды абзацев;
- распознавать и анализировать разные типы заголовков текста;
- анализировать и создавать тексты рекламного типа, притчи;
- уместно использовать коммуникативные стратегии и тактики при контактном общении: убеждение, комплимент, спор, дискуссия;
- выстраивать рецензию на проектную работу одноклассника, доклад; принимать участие в учебно-научной дискуссии.

**В результате изучения учебного предмета
«Родной русский язык» в 8 классе восьмиклассник научится:**

- приводить примеры, которые доказывают, что изучение русского языка позволяет лучше узнать историю и культуру страны;
- приводить примеры национального своеобразия, богатства, выразительности русского родного языка; анализировать национальное своеобразие общеязыковых и художественных метафор;
- выявлять единицы языка с национально-культурным компонентом значения в текстах;
- характеризовать лексику русского языка с точки зрения происхождения (с использованием словарей);
- понимать и комментировать основные активные процессы в современном русском языке;
- комментировать роль старославянского языка в развитии русского литературного языка;
- определять значения лексических заимствований последних десятилетий; характеризовать неологизмы по сфере употребления и стилистической окраске; целесообразно употреблять иноязычные слова;
- характеризовать основные особенности современного русского речевого этикета;
- объяснять происхождение названий русских городов (в рамках изученного);
- регулярно использовать словари, в том числе мультимедийные, учитывая сведения о назначении конкретного вида словаря, особенностях строения его словарной статьи: толковые словари, словари иностранных слов, фразеологические словари, словари пословиц и поговорок, крылатых слов и выражений; учебные этимологические словари; словари синонимов, антонимов;
- соблюдать нормы ударения в отдельных грамматических формах имен существительных, имён прилагательных, глаголов (в рамках изученного);
- различать варианты орфоэпической и акцентологической нормы; употреблять слова с учётом произносительных вариантов современной орфоэпической нормы;
- употреблять слова с учётом стилистических вариантов орфоэпической нормы;
- понимать и характеризовать активные процессы в области произношения и ударения современного русского языка;
- правильно выбирать слово, максимально соответствующее обозначаемому им предмету или явлению реальной действительности;
- соблюдать нормы употребления синонимов, антонимов, омонимов, паронимов;
- употреблять слова в соответствии с их лексическим значением и требованием лексической сочетаемости;
- корректно употреблять термины в учебно-научном стиле речи (в рамках изученного);
- опознавать частотные примеры тавтологии и плеоназма;
- употреблять имена существительные, имена прилагательные, глаголы с учетом стилистических норм современного русского языка;
- анализировать и различать типичные речевые ошибки;
- редактировать текст с целью исправления речевых ошибок;
- выявлять и исправлять речевые ошибки в устной и письменной речи;
- распознавать типичные ошибки в построении сложных предложений; редактировать предложения с целью исправления синтаксических и грамматических ошибок;
- анализировать и оценивать с точки зрения норм современного русского литературного языка чужую и собственную речь;
- корректировать речь с учётом её соответствия основным нормам современного литературного языка;

- редактировать предложения, избегая нагромождения одних и тех же падежных форм, в частности родительного и творительного падежей;
- соблюдать русскую этикетную вербальную и невербальную манеру общения;
- соблюдать нормы русского этикетного речевого поведения в ситуациях делового общения;
- использовать различные виды слушания (детальное, выборочное, ознакомительное, критическое интерактивное) монологической речи, учебнонаучных, художественных, публицистических текстов различных функционально-смысловых типов речи;
- пользоваться различными видами чтения (просмотровым, ознакомительным, изучающим, поисковым) учебно-научных, художественных, публицистических текстов различных функционально-смысловых типов речи;
- владеть умениями информационной переработки прослушанного или прочитанного текста; основными способами и средствами получения, переработки и преобразования информации; использовать графики, диаграммы, план, схемы для представления информации;
- уместно использовать коммуникативные стратегии и тактики при контактном общении: убеждение, комплимент, уговаривание, похвала, самопрезентация, просьба, принесение извинений и др.;
- создавать тексты как результат проектной (исследовательской) деятельности; оформлять реферат в письменной форме и представлять его в устной форме;
- строить устные учебно-научные сообщения (ответы на уроке) различных видов, рецензию на проектную работу одноклассника, доклад; принимать участие в учебно-научной дискуссии;
- анализировать и тексты публицистических жанров (письмо);
- владеть правилами информационной безопасности при общении в социальных сетях.

Восьмиклассник на базовом уровне получит возможность научиться:

- характеризовать заимствованные слова по языку-источнику (из славянских и неславянских языков), времени вхождения (самые древние и более поздние) (в рамках изученного, с использованием словарей); сфере функционирования;
- комментировать исторические особенности русского речевого этикета (обращение);
- использовать при общении в электронной среде этикетные формы и устойчивые формулы, принципы этикетного общения, лежащие в основе национального русского речевого этикета;
- уместно использовать коммуникативные стратегии и тактики при дистантном общении: сохранение инициативы в диалоге, уклонение от инициативы, завершение диалога и др.;
- анализировать структурные элементы и языковые особенности письма как жанра публицистического стиля речи;
- создавать тексты публицистических жанров (письмо).

В результате изучения учебного предмета «Родной русский язык» выпускник научится:

- понимать и комментировать причины языковых изменений, приводить примеры взаимосвязи исторического развития русского языка с историей общества;

- приводить примеры, которые доказывают, что изучение русского языка позволяет лучше узнать историю и культуру страны;
- понимать и истолковывать значения русских слов с национально-культурным компонентом, в том числе ключевых слов русской культуры, правильно употреблять их в речи;
- выявлять единицы языка с национально-культурным компонентом значения в текстах;
- приводить примеры национального своеобразия, богатства, выразительности русского родного языка;
- понимать и истолковывать значения фразеологических оборотов с национально-культурным компонентом; анализировать и комментировать историю происхождения фразеологических оборотов; уместно употреблять их;
- правильно употреблять пословицы, поговорки, крылатые слова и выражения в различных ситуациях речевого общения (в рамках изученного);
- понимать и комментировать основные активные процессы в современном русском языке;
- характеризовать словообразовательные неологизмы по сфере употребления и стилистической окраске; целесообразно употреблять иноязычные слова;
- объяснять происхождение названий русских городов (в рамках изученного);
- регулярно использовать словари, в том числе мультимедийные, учитывая сведения о назначении конкретного вида словаря, особенностях строения его словарной статьи: толковые словари, словари иностранных слов, фразеологические словари, словари пословиц и поговорок, крылатых слов и выражений; учебные этимологические словари; словари синонимов, антонимов;
- понимать и характеризовать активные процессы в области произношения и ударения;
- соблюдать нормы ударения в отдельных грамматических формах самостоятельных частей речи (в рамках изученного);
- различать варианты орфоэпической и акцентологической нормы; употреблять слова с учётом произносительных вариантов современной орфоэпической нормы;
- употреблять слова с учётом стилистических вариантов орфоэпической нормы; • употреблять слова в соответствии с их лексическим значением и требованием лексической сочетаемости (трудные случаи в рамках изученного); • опознавать частотные примеры тавтологии и плеоназма;
- соблюдать синтаксические нормы современного русского литературного языка: управление предлогов; построение простых предложений, сложных предложений разных видов; предложений с косвенной речью;
- анализировать и различать типичные речевые ошибки;
- редактировать текст с целью исправления речевых ошибок;
- выявлять и исправлять речевые ошибки в устной и письменной речи;
- распознавать типичные ошибки в построении сложных предложений;
- редактировать предложения с целью исправления грамматических ошибок;
- анализировать и оценивать с точки зрения норм современного русского литературного языка чужую и собственную речь; корректировать речь с учётом её соответствия основным нормам современного литературного языка;

– соблюдать нормы русского этикетного речевого поведения в ситуациях делового общения;

– понимать активные процессы в современном русском речевом этикете;

– пользоваться различными видами чтения (просмотровым, ознакомительным, изучающим, поисковым) учебно-научных, художественных, публицистических текстов различных функционально-смысловых типов, в том числе сочетающих разные форматы представления информации (инфографика, диаграмма, дисплейный текст и др.);

– владеть умениями информационной переработки прослушанного или прочитанного текста; основными способами и средствами получения, переработки и преобразования информации (аннотация, конспект); использовать графики, диаграммы, схемы для представления информации;

– анализировать структурные элементы и языковые особенности анекдота, шутки; уместно использовать жанры разговорной речи в ситуациях неформального общения;

– анализировать структурные элементы и языковые особенности делового письма;

– создавать тексты как результат проектной (исследовательской) деятельности; оформлять реферат в письменной форме и представлять его в устной форме;

– создавать устные учебно-научные сообщения (ответы на уроке) различных видов, отзыв на проектную работу одноклассника; принимать участие в учебно-научной дискуссии;

– анализировать тексты публицистических жанров (проблемный очерк);

– владеть правилами информационной безопасности при общении в социальных сетях.

Выпускник на базовом уровне получит возможность научиться:

– анализировать национальное своеобразие общеязыковых и художественных метафор;

– распознавать источники крылатых слов и выражений;

– понимать особенности освоения иноязычной лексики;

– комментировать особенности современных иноязычных заимствований; определять значения лексических заимствований последних десятилетий;

– объяснять причины изменения лексических значений слов и их стилистической окраски в современном русском языке (на конкретных примерах);

– использовать при общении в электронной среде этикетные формы и устойчивые формулы, принципы этикетного общения, лежащие в основе национального русского речевого этикета;

– создавать деловые письма;

– понимать и использовать в собственной речевой практике прецедентные тексты;

– создавать тексты публицистических жанров (проблемный очерк).

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «РОДНОЙ ЯЗЫК (РУССКИЙ)»

(5 класс)

Раздел 1. Язык и культура

Русский язык – национальный язык русского народа. Роль родного языка в жизни человека. Русский язык в жизни общества и государства. Бережное отношение к родному языку как одно из необходимых качеств современного культурного человека. Русский язык – язык русской художественной литературы.

Язык как зеркало национальной культуры. Слово как хранилище материальной и духовной культуры народа. Слова, обозначающие предметы и явления традиционного русского быта (национальную одежду, пищу, игры, народные танцы и т.п.), слова с национально-культурным компонентом значения (символика числа, цвета и т.п.), народно-поэтические символы, народно-поэтические эпитеты (за тридевять земель, цветущая калина – девушка, тучи – несчастья, полынь, веретено, ясный сокол, красна девица, родной батюшка), прецедентные имена (Илья Муромец, Василиса Прекрасная, Иван-Царевич, сивка-бурка, жар-птица, и т.п.) в русских народных и литературных сказках, народных песнях, былинах, художественной литературе.

Крылатые слова и выражения (прецедентные тексты) из русских народных и литературных сказок (битый небитого везёт; по щучьему велению; сказка про белого бычка; ни в сказке сказать, ни пером описать; при царе Горохе; золотая рыбка; а ткачиха с поварихой, со сватьей бабой Бабарихой и др.), источники, значение и употребление в современных ситуациях речевого общения. Русские пословицы и поговорки как воплощение опыта, наблюдений, оценок, народного ума и особенностей национальной культуры народа. Загадки. Метафоричность русской загадки.

Краткая история русской письменности. Создание славянского алфавита.

Особенности русской интонации, темпа речи по сравнению с другими языками. Особенности жестов и мимики в русской речи, отражение их в устойчивых выражениях (фразеологизмах) (надуть щёки, вытягивать шею, всплеснуть руками и др.) в сравнении с языком жестов других народов.

Слова с суффиксами субъективной оценки как изобразительное средство. Уменьшительно-ласкательные формы как средство выражения задушевности и иронии. Особенности употребления слов с суффиксами субъективной оценки в произведениях устного народного творчества и произведениях художественной литературы разных исторических эпох.

Ознакомление с историей и этимологией некоторых слов.

Слово как хранилище материальной и духовной культуры народа. Национальная специфика слов с живой внутренней формой (черника, голубика, земляника, рыжик). Метафоры общеязыковые и художественные, их национально-культурная специфика. Метафора, олицетворение, эпитет как изобразительные средства. Поэтизмы и слова-символы, обладающие традиционной метафорической образностью, в поэтической речи.

Слова со специфическим оценочно-характеризующим значением. Связь определённых наименований с некоторыми качествами, эмоциональными состояниями и т.п. человека (барышня – об изнеженной, избалованной девушке; сухарь – о сухом, неотзывчивом человеке; сорока – о болтливой женщине и т.п., лиса – хитрая для русских, но мудрая для эскимосов; змея – злая, коварная для русских, символ долголетия, мудрости – в тюркских языках и т.п.).

Русские имена. Имена исконные и заимствованные, краткие сведения по их этимологии. Имена, которые не являются исконно русскими, но воспринимаются как таковые. Имена традиционные и новые. Имена популярные и устаревшие. Имена с

устаревшей социальной окраской. Имена, входящие в состав пословиц и поговорок, и имеющие в силу этого определённую стилистическую окраску.

Общеизвестные старинные русские города. Происхождение их названий.

Раздел 2. Культура речи

Основные орфоэпические нормы современного русского литературного языка. Понятие о варианте нормы. Равноправные и допустимые варианты произношения. Нерекомендуемые и неправильные варианты произношения. Запретительные пометы в орфоэпических словарях.

Постоянное и подвижное ударение в именах существительных; именах прилагательных, глаголах.

Омографы: ударение как маркёр смысла слова: *пАрить* — *парИть*, *рОжки* — *рожкИ*, *пОлки* — *полкИ*, *Атлас* — *атлАс*.

Произносительные варианты орфоэпической нормы: (було[ч']ная — було[ш]ная, же[н']щина — же[н]щина, до[жд]ём — до[ж']ём и под.). Произносительные варианты на уровне словосочетаний (микроволнОвая печь — микровОлновая терапия).

Роль звукописи в художественном тексте.

Основные лексические нормы современного русского литературного языка.

Основные нормы словоупотребления: правильность выбора слова, максимально соответствующего обозначаемому им предмету или явлению реальной действительности.

Лексические нормы употребления имён существительных, прилагательных, глаголов в современном русском литературном языке. Стилистические варианты нормы (книжный, общеупотребительный, разговорный и просторечный) употребления имён существительных, прилагательных, глаголов в речи (кинофильм — кинокартина — кино — кинолента, интернациональный — международный, экспорт — вывоз, импорт — ввоз, благо — болото, брещи — беречь, шлем — шелом, краткий — короткий, беспрестанный — бесперестанный, глаголить — говорить — сказать — брякнуть).

Основные грамматические нормы современного русского литературного языка.

Категория рода: род заимствованных несклоняемых имен существительных (*шимпанзе, колибри, евро, авеню, салями, коммюнике*); род сложных существительных (плащ-палатка, диван-кровать, музей-квартира); род имен собственных (географических названий); род аббревиатур. Нормативные и ненормативные формы употребления имён существительных.

Формы существительных мужского рода множественного числа с окончаниями — *а(-я), -ы(и)*, различающиеся по смыслу: *корпуса* (здания, войсковые соединения) — *корпусы* (туловища); *образа* (иконы) — *образы* (литературные); *кондуктора* (работники транспорта) — *кондукторы* (приспособление в технике); *меха* (выделанные шкуры) — *мехи* (кузнечные); *соболя* (меха) — *соболи* (животные). Литературные, разговорные, устарелые и профессиональные особенности формы именительного падежа множественного числа существительных мужского рода (*токари* — *токаря*, *цехи* — *цеха*, *выборы* — *выбора*, *тракторы* — *трактора* и др.).

Речевой этикет

Правила речевого этикета: нормы и традиции. Устойчивые формулы речевого этикета в общении. Обращение в русском речевом этикете. История этикетной формулы обращения в русском языке. Особенности употребления в качестве обращений собственных имён, названий людей по степени родства, по положению в обществе, по профессии, должности; по возрасту и полу. Обращение как показатель степени воспитанности человека, отношения к собеседнику, эмоционального состояния. Обращения в официальной и неофициальной речевой ситуации. Современные формулы обращения к незнакомому человеку. Употребление формы «он».

Раздел 3. Речь. Речевая деятельность. Текст

Язык и речь. Виды речевой деятельности

Язык и речь. Точность и логичность речи. Выразительность, чистота и богатство речи. Средства выразительной устной речи (тон, тембр, темп), способы тренировки (скороговорки).

Интонация и жесты. Формы речи: монолог и диалог.

Текст как единица языка и речи

Текст и его основные признаки. Как строится текст. Композиционные формы описания, повествования, рассуждения. Повествование как тип речи. Средства связи предложений и частей текста.

Функциональные разновидности языка

Функциональные разновидности языка.

Разговорная речь. Просьба, извинение как жанры разговорной речи. Официально-деловой стиль. Объявление (устное и письменное).

Учебно-научный стиль. План ответа на уроке, план текста.

Публицистический стиль. Устное выступление. Девиз, слоган.

Язык художественной литературы. Литературная сказка. Рассказ.

Особенности языка фольклорных текстов. Загадка, пословица. Сказка. Особенности языка сказки (сравнения, синонимы, антонимы, слова с уменьшительными суффиксами и т.д.).

6 класс.

Раздел 1. Язык и культура

Краткая история русского литературного языка. Роль церковнославянского (старославянского) языка в развитии русского языка. Национально-культурное своеобразие диалектизмов. Диалекты как часть народной культуры. Диалектизмы. Сведения о диалектных названиях предметов быта, значениях слов, понятиях, не свойственных литературному языку и несущих информацию о способах ведения хозяйства, особенностях семейного уклада, обрядах, обычаях, народном календаре и др. Использование диалектной лексики в произведениях художественной литературы.

Лексические заимствования как результат взаимодействия национальных культур. Лексика, заимствованная русским языком из языков народов России и мира. Заимствования из славянских и неславянских языков. Причины заимствований. Особенности освоения иноязычной лексики (общее представление). Роль заимствованной лексики в современном русском языке.

Пополнение словарного состава русского языка новой лексикой. Современные неологизмы и их группы по сфере употребления и стилистической окраске.

Национально-культурная специфика русской фразеологии. Исторические прототипы фразеологизмов. Отражение во фразеологии обычаев, традиций, быта, исторических событий, культуры и т.п. (начать с азов, от доски до доски, приложить руку и т.п. – информация о традиционной русской грамотности и др.).

Раздел 2. Культура речи

Основные орфоэпические нормы современного русского литературного языка.

Произносительные различия в русском языке, обусловленные темпом речи.

Стилистические особенности произношения и ударения (литературные, разговорные, устарелые и профессиональные). Нормы произношения отдельных грамматических форм; заимствованных слов: ударение в форме род. п. мн.ч. существительных; ударение в кратких формах прилагательных; подвижное ударение в глаголах; ударение в формах глагола прошедшего времени; ударение в возвратных глаголах в формах прошедшего времени м.р.; ударение в формах глаголов II спр. на –ить; глаголы звонить, включить и др. Варианты ударения внутри нормы: баловать – баловать, обеспечение – обеспечение.

Основные лексические нормы современного русского литературного языка.

Синонимы и точность речи. Смысловые, стилистические особенности употребления синонимов.

Антонимы и точность речи. Смысловые, стилистические особенности употребления антонимов.

Лексические омонимы и точность речи. Смысловые, стилистические особенности употребления лексических омонимов.

Типичные речевые ошибки, связанные с употреблением синонимов, антонимов и лексических омонимов в речи.

Основные грамматические нормы современного русского литературного языка. Категория склонения: склонение русских и иностранных имён и фамилий; названий географических объектов; им.п. мн.ч. существительных на *-а/-я* и *-ы/-и* (*директора, договоры*); род.п. мн.ч. существительных м. и ср.р. с нулевым окончанием и окончанием *-ов* (*баклажанов, яблок, гектаров, носков, чулок*); род.п. мн.ч. существительных ж.р. на *-ня* (*басен, вишен, богинь, тихонь, кухонь*); тв.п.мн.ч. существительных III склонения; род.п.ед.ч. существительных м.р. (*стакан чая – стакан чаю*); склонение местоимений, порядковых и количественных числительных. Нормативные и ненормативные формы имён существительных. Типичные грамматические ошибки в речи.

Нормы употребления форм имен существительных в соответствии с типом склонения (*в санаторий – не «санаторию», стукнуть туфлей – не «туфлем»*), родом существительного (*красного платья – не «платьи»*), принадлежностью к разряду – одушевленности – неодушевленности (*смотреть на спутника – смотреть на спутник*), особенностями окончаний форм множественного числа (*чулок, носков, апельсинов, мандаринов, профессора, паспорта и т. д.*).

Нормы употребления имен прилагательных в формах сравнительной степени (*ближайший – не «самый ближайший»*), в краткой форме (*медлен – медленен, торжествен – торжественен*).

Варианты грамматической нормы: литературные и разговорные падежные формы имен существительных. Отражение вариантов грамматической нормы в словарях и справочниках.

Речевой этикет

Национальные особенности речевого этикета. Принципы этикетного общения, лежащие в основе национального речевого этикета: сдержанность, вежливость, использование стандартных речевых формул в стандартных ситуациях общения, позитивное отношение к собеседнику. Этика и речевой этикет. Соотношение понятий этика – этикет – мораль; этические нормы – этикетные нормы – этикетные формы. Устойчивые формулы речевого этикета в общении. Этикетные формулы начала и конца общения. Этикетные формулы похвалы и комплимента. Этикетные формулы благодарности. Этикетные формулы сочувствия, утешения.

Раздел 3. Речь. Речевая деятельность. Текст

Язык и речь. Виды речевой деятельности

Эффективные приёмы чтения. Предтекстовый, текстовый и послетекстовый этапы работы.

Текст как единица языка и речи

Текст, тематическое единство текста. Тексты описательного типа: определение, дефиниция, собственно описание, пояснение.

Функциональные разновидности языка

Разговорная речь. Рассказ о событии, «бывальщины».

Учебно-научный стиль. Словарная статья, её строение. Научное сообщение (устный ответ). Содержание и строение учебного сообщения (устного ответа). Структура устного ответа. Различные виды ответов: ответ-анализ, ответ-обобщение, ответ-добавление, ответ-группировка. Языковые средства, которые используются в разных частях учебного сообщения (устного ответа). Компьютерная презентация. Основные средства и правила создания и предъявления презентации слушателям.

Публицистический стиль. Устное выступление.

7 Класс.

Раздел 1. Язык и культура

Русский язык как развивающееся явление. Связь исторического развития языка с историей общества. Факторы, влияющие на развитие языка: социально-политические события и изменения в обществе, развитие науки и техники, влияние других языков. Устаревшие слова как живые свидетели истории. Историзмы как слова, обозначающие предметы и явления предшествующих эпох, вышедшие из употребления по причине ухода из общественной жизни обозначенных ими предметов и явлений, в том числе национально-бытовых реалий. Архаизмы как слова, имеющие в современном русском языке синонимы. Группы лексических единиц по степени устарелости. Перераспределение пластов лексики между активным и пассивным запасом слов. Актуализация устаревшей лексики в новом речевом контексте (*губернатор, диакон, ваучер, агитационный пункт, большевик, колхоз и т.п.*).

Лексические заимствования последних десятилетий. Употребление иноязычных слов как проблема культуры речи.

Раздел 2. Культура речи

Основные орфоэпические нормы современного русского литературного языка. Нормы ударения в полных причастиях, кратких формах страдательных причастий прошедшего времени, деепричастиях, наречиях. Нормы постановки ударения в словоформах с непроезжими предлогами (*на дом, на гору*)

Основные лексические нормы современного русского литературного языка.

Паронимы и точность речи. Смысловые различия, характер лексической сочетаемости, способы управления, функционально-стилевая окраска и употребление паронимов в речи. Типичные речевые ошибки, связанные с употреблением паронимов в речи.

Основные грамматические нормы современного русского литературного языка.

Типичные ошибки грамматические ошибки в речи. Глаголы 1 лица единственного числа настоящего и будущего времени (в том числе способы выражения формы 1 лица настоящего и будущего времени глаголов *очутиться, победить, убедить, учредить, утвердить*), формы глаголов совершенного и несовершенного вида, формы глаголов в повелительном наклонении. Нормы употребления в речи однокоренных слов типа *висящий – висичий, горящий – горячий*.

Варианты грамматической нормы: литературные и разговорные падежные формы причастий, деепричастий, наречий. Отражение вариантов грамматической нормы в словарях и справочниках. Литературный и разговорный варианты грамматической нормы (*махаешь – машешь; обуславливать, сосредоточивать, уполномочивать, оспаривать, удаивать, облагораживать*).

Речевой этикет Русская этикетная речевая манера общения: умеренная громкость речи, средний

темп речи, сдержанная артикуляция, эмоциональность речи, ровная интонация. Запрет на употребление грубых слов, выражений, фраз. Исключение категоричности в разговоре. Невербальный (несловесный) этикет общения. Этикет использования изобразительных жестов. Замещающие и сопровождающие жесты.

Раздел 3. Речь. Речевая деятельность. Текст Язык и речь. Виды речевой деятельности

Традиции русского речевого общения. Коммуникативные стратегии и тактики устного общения: убеждение, комплимент, уговаривание, похвала, самопрезентация и др., сохранение инициативы в диалоге, уклонение от инициативы, завершение диалога и др.

Текст как единица языка и речи Текст, основные признаки текста: смысловая цельность, информативность,

связность. Виды абзацев. Основные типы текстовых структур: индуктивные, дедуктивные,

рамочные (дедуктивно-индуктивные), стержневые (индуктивно-дедуктивные) структуры. Заголовки текстов, их типы. Информативная функция заголовков. Тексты аргументативного типа: рассуждение, доказательство, объяснение.

Функциональные разновидности языка

Разговорная речь. Беседа. Спор, виды споров. Правила поведения в споре, как управлять собой и собеседником. Корректные и некорректные приёмы ведения спора.

Публицистический стиль. Путевые записки. Текст рекламного объявления, его языковые и структурные особенности.

Язык художественной литературы. Фактуальная и подтекстная информация в текстах художественного стиля речи. Сильные позиции в художественных текстах. Притча.

8 класс.

Раздел 1. Язык и культура

Исконно русская лексика: слова общеиндоевропейского фонда, слова праславянского (общеславянского) языка, древнерусские (общевосточнославянские) слова, собственно русские слова. Собственно русские слова как база и основной источник развития лексики русского литературного языка.

Роль старославянизмов в развитии русского литературного языка и их приметы. Стилистически нейтральные, книжные, устаревшие старославянизмы.

Иноязычная лексика в разговорной речи, дисплейных текстах, современной публицистике.

Речевой этикет. Благопожелание как ключевая идея речевого этикета. Речевой этикет и вежливость. «Ты» и «Вы» в русском речевом этикете и в западноевропейском, американском речевых этикетах. Называние другого и себя, обращение к знакомому и незнакомому. Специфика приветствий, традиционная тематика бесед у русских и других народов.

Раздел 2. Культура речи

Основные орфоэпические нормы современного русского литературного языка. Типичные орфоэпические ошибки в современной речи: произношение гласных [э], [о] после мягких согласных и шипящих; безударный [о] в словах иностранного происхождения; произношение парных по твердости-мягкости согласных перед [е] в словах иностранного происхождения; произношение безударного [а] после *ж* и *ш*; произношение сочетания *чн* и *чт*; произношение женских отчеств на *-ична*, *-инична*; произношение твёрдого [н] перед мягкими [ф'] и [в']; произношение мягкого [н] перед *ч* и *щ*.

Типичные акцентологические ошибки в современной речи.

Основные лексические нормы современного русского литературного языка. Терминология и точность речи. Нормы употребления терминов в научном стиле речи. Особенности употребления терминов в публицистике, художественной литературе, разговорной речи. Типичные речевые ошибки, связанные с употреблением терминов. Нарушение точности словоупотребления заимствованных слов.

Основные грамматические нормы современного русского литературного языка. Типичные грамматические ошибки. Согласование: согласование сказуемого с подлежащим, имеющим в своем составе количественно-именное сочетание; согласование сказуемого с подлежащим, выраженным существительным со значением лица женского рода (*врач пришел – врач пришла*); согласование сказуемого с подлежащим, выраженным сочетанием числительного *несколько* и существительным; согласование определения в количественно-именных сочетаниях с числительными *два*, *три*, *четыре* (*два новых стола*, *две молодых женщины* и *две молодые женщины*).

Нормы построения словосочетаний по типу согласования (*маршрутное такси*, *обеих сестер – обоих братьев*).

Варианты грамматической нормы: согласование сказуемого с подлежащим, выраженным сочетанием слов *много, мало, немного, немало, сколько, столько, большинство, меньшинство*. Отражение вариантов грамматической нормы в современных грамматических словарях и справочниках.

Речевой этикет

Активные процессы в речевом этикете. Новые варианты приветствия и прощания, возникшие в СМИ; изменение обращений, использования собственных имен; их оценка. Речевая агрессия. Этикетные речевые тактики и приёмы в коммуникации, помогающие противостоять речевой агрессии. Синонимия речевых формул.

Раздел 3. Речь. Речевая деятельность

Язык и речь. Виды речевой деятельности

Эффективные приёмы слушания. Предтекстовый, текстовый и послетекстовый этапы работы.

Основные методы, способы и средства получения, переработки информации.

Текст как единица языка и речи

Структура аргументации: тезис, аргумент. Способы аргументации. Правила эффективной аргументации. Причины неэффективной аргументации в учебно-научном общении.

Доказательство и его структура. Прямые и косвенные доказательства. Виды косвенных доказательств. Способы опровержения доводов оппонента: критика тезиса, критика аргументов, критика демонстрации.

Функциональные разновидности языка

Разговорная речь. Самохарактеристика, самопрезентация, поздравление.

Научный стиль речи. Специфика оформления текста как результата проектной (исследовательской) деятельности. Реферат. Слово на защите реферата. Учебно-научная дискуссия. Стандартные обороты речи для участия в учебно-научной дискуссии. Правила корректной дискуссии.

Язык художественной литературы. Сочинение в жанре письма другу (в том числе электронного), страницы дневника и т.д.

9 класс.

Раздел 1. Язык и культура

Русский язык как зеркало национальной культуры и истории народа (обобщение). Примеры ключевых слов (концептов) русской культуры, их национально-историческая значимость. Крылатые слова и выражения (прецедентные тексты) из произведений художественной литературы, кинофильмов, песен, рекламных текстов и т.п.

Развитие языка как объективный процесс. Общее представление о внешних и внутренних факторах языковых изменений, об активных процессах в современном русском языке (основные тенденции, отдельные примеры). Стремительный рост словарного состава языка, «неологический бум» – рождение новых слов, изменение значений и переосмысление имеющихся в языке слов, их стилистическая переоценка, создание новой фразеологии, активизация процесса заимствования иноязычных слов.

Раздел 2. Культура речи

Основные орфоэпические нормы современного русского литературного языка. Активные процессы в области произношения и ударения. Отражение произносительных вариантов в современных орфоэпических словарях.

Нарушение орфоэпической нормы как художественный приём.

Основные лексические нормы современного русского литературного языка. Лексическая сочетаемость слова и точность. Свободная и несвободная лексическая сочетаемость. Типичные ошибки, связанные с нарушением лексической сочетаемости.

Речевая избыточность и точность. Тавтология. Плеоназм. Типичные ошибки, связанные с речевой избыточностью.

Современные толковые словари. Отражение вариантов лексической нормы в современных словарях. Словарные пометы.

Основные грамматические нормы современного русского литературного языка. Типичные грамматические ошибки. Управление: управление предлогов *благодаря, согласно, вопреки*; предлог *по* с количественными числительными в словосочетаниях с распределительным значением (*по пять груш – по пяти груш*). Правильное построение словосочетаний по типу управления (*отзыв о книге – рецензия на книгу, обидеться на слово – обижен словами*). Правильное употребление предлогов *о, по, из, с* в составе словосочетания (*приехать из Москвы – приехать с Урала*). Нагромождение одних и тех же падежных форм, в частности родительного и творительного падежа.

Нормы употребления причастных и деепричастных оборотов, предложений с косвенной речью.

Типичные ошибки в построении сложных предложений: постановка рядом двух однозначных союзов (*но и однако, что и будто, что и как будто*), повторение частицы *бы* в предложениях с союзами *чтобы* и *если бы*, введение в сложное предложение лишних указательных местоимений.

Отражение вариантов грамматической нормы в современных грамматических словарях и справочниках. Словарные пометы.

Речевой этикет Этика и этикет в электронной среде общения. Понятие нетикета. Этикет Интернет-переписки. Этические нормы, правила этикета Интернет-дискуссии, Интернет-полемики. Этикетное речевое поведение в ситуациях делового общения.

Раздел 3. Речь. Речевая деятельность. Текст. Язык и речь. Виды речевой деятельности

Русский язык в Интернете. Правила информационной безопасности при общении в социальных сетях. Контактное и дистантное общение.

Текст как единица языка и речи Виды преобразования текстов: аннотация, конспект.

Использование графиков, диаграмм, схем для представления информации.

Функциональные разновидности

языка Разговорная речь. Анекдот, шутка.

Официально-деловой стиль. Деловое письмо, его структурные элементы и языковые особенности.

Учебно-научный стиль. Доклад, сообщение. Речь оппонента на защите проекта. Публицистический стиль. Проблемный очерк.

Язык художественной литературы. Диалогичность в художественном произведении. Текст и интертекст. Афоризмы. Прецедентные тексты.

3. ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ С УКАЗАНИЕМ ЧАСОВ, ОТВОДИМЫХ НА ОСВОЕНИЕ КАЖДОЙ ТЕМЫ

№	Основное содержание по темам	Количество часов	Характеристика деятельности ученика
5 КЛАСС			
Раздел 1. Язык и культура (6 часов)			
1	Русский язык – национальный язык русского народа. Краткая история русской письменности. Славянский алфавит	1	Знакомство с учебником, работа с терминами, выполнение упражнений, творческая работа
2	История и этимология. Национальные особенности изобразительно-	1	Работа по учебнику, знакомство с новыми терминами, самостоятельная работа

	выразительных средств.		
3	Слова с суффиксами субъективной оценки как изобразительное средство. Слова со специфическим оценочно-характеризующим значением.	1	Ответы на вопросы по содержанию текстов упражнений. Создание аргументированного текста по теме. Попутное решение отдельных вопросов лексики, синтаксиса, фонетики, орфографии.
4	Слово как хранилище материальной и духовной культуры народа. Метафора, олицетворение, эпитет. Поэтизмы и слова-символы.	1	Работа по учебнику, знакомство с новыми терминами, выполнение упражнений
5	Крылатые слова и выражения. Русские имена. Их многообразие Старинные русские города, особенности их названий.	1	Выполнение упражнений на повторение и закрепление материала, словарная работа, творческая работа
6	Защита проектов. Из истории русских имен. Из истории названий городов	1	Работа по таблице, словарная работа, практическая работа, работа по перфокартам, выполнение заданий различного содержания на применение изученного правила
Раздел 2. Культура речи (4 часов)			
7	Основные орфоэпические нормы . Омографы. Звукопись	1	Работа по учебнику, выполнение тренировочных упражнений, проверочная работа, словарная работа, просмотр презентации по теме урока
8	Основные лексические нормы современного русского литературного языка	1	Работа по учебнику, выполнение тренировочных упражнений, проверочная работа, словарная работа, просмотр презентации по теме урока
9	Основные грамматические нормы современного русского литературного языка. Формы существительных м.р. мн.ч. с окончаниями. Правила речевого этикета: нормы и традиции	1	Работа по материалу учебника, выполнение упражнений по теме урока, составление рассказа по рисунку
10	Основные грамматические нормы современного русского литературного языка. Категория рода.	1	Работа по материалу учебника, составление таблицы, выполнение упражнений из учебника, словарная работа
Раздел 3. Речь. Речевая деятельность. Текст (7 часов)			
11	Язык и речь. Средства и формы речи. Виды речевой деятельности. Средства выразительной устной речи. Монолог и диалог.	1	Работа по таблице, словарная работа, практическая работа, работа по перфокартам, выполнение заданий различного содержания на применение изученного правила
12	Текст и его основные признаки. Средства связи предложений и частей текста. Типы речи. Описание, повествование, рассуждение.	1	Выполнение тренировочных упражнений, практическая работа, самостоятельная работа
13	Стили речи. Особенности языка фольклорных текстов	1	Работа по материалу учебника, составление памятки, творческая

			работа
14	Стили речи. Язык художественной литературы	1	Работа по материалу учебника, составление памятки, творческая работа
15-16	РР. Практикум. Книжные стили: официально-деловой (объявление), научный (план ответа, план текста), публицистический (устное выступление, девиз, слоган).	2	Выполнение упражнений на повторение, работа на перфокартах, тест
17	Промежуточная аттестация	1	Выполнение контрольной работы
6 КЛАСС			
Раздел 1. Язык и культура (5 часов)			
1	Краткая история русского литературного языка. Роль старославянского языка.	1	Выполнение тренировочных упражнений, практическая работа, самостоятельная работа
2	Диалекты как часть народной культуры	1	Работа по материалам учебника, просмотр фильма по теме урока, работа с иллюстрациями, творческая самостоятельная работа
3	Лексические заимствования в русском языке. Причины заимствований.	1	Выполнение тренировочных упражнений, практическая работа, самостоятельная работа
4	Современные неологизмы в составе русского языка	1	Работа по таблице, словарная работа, практическая работа, работа по перфокартам, выполнение заданий различного содержания на применение изученного правила
5	Национально-культурная специфика русской фразеологии	1	Работа по таблице, словарная работа, практическая работа, работа по перфокартам, выполнение заданий различного содержания на применение изученного правила
Раздел 2. Культура речи (6 часов)			
6	Стилистические особенности произношения и ударения	1	Работа по материалу учебника, составление памятки, творческая работа
7	Синонимы и антонимы. Точность речи.	1	Работа по таблице, словарная работа, практическая работа, работа по перфокартам, выполнение заданий различного содержания на применение изученного правила
8	Речевые ошибки и пути их решения	1	Словарная работа, составление памятки, работа с деформированным текстом, самостоятельная работа
9	Варианты грамматической норм	1	Работа по материалу учебника, составление памятки, творческая работа
10	Национальные особенности речевого этикета	1	Работа по таблице, словарная работа, практическая работа, работа по перфокартам, выполнение заданий

			различного содержания на применение изученного правила
11	Этика и речевой этикет	1	Практическая работа, составление памятки, просмотр презентаций по теме урока, инсценировка ситуаций общения
Раздел 3. Речь. Речевая деятельность. Текст (6 часов)			
12	Текст. Тематическое единство текста	1	Работа по материалу учебника, составление памятки, творческая работа
13	Тексты описательного типа: определение, дефиниция, собственно описание, пояснение	1	Работа с текстом, самостоятельная работа, выполнение заданий различного содержания на применение изученного правила
14	Разговорная речь	1	Выполнение тренировочных упражнений, практическая работа, самостоятельная работа
15	Учебно-научный и публицистический стили языка	1	Работа по таблице, словарная работа, практическая работа, работа по перфокартам, выполнение заданий различного содержания на применение изученного правила
16	Промежуточная аттестация	1	Выполнение контрольной работы
17	Повторение типов текста	1	Работа с раздаточным материалом
7 КЛАСС			
Раздел 1. Язык и культура (5 часов)			
1	Факторы развития русского языка. Связь развития языка с историей	1	Работа по материалу учебника, составление памятки, творческая работа
2	Устаревшие слова. Историзмы и архаизмы	1	Выполнение тренировочных упражнений, практическая работа, самостоятельная работа
3	Работа с текстом «Слово о полку Игореве»	1	Практическая работа, работа со словарем, просмотр презентации, просмотр иллюстрации
4	Современные лексические заимствования	1	Работа по материалу учебника, составление памятки, творческая работа
5	Особенности освоения и роль заимствованной лексики.	1	Практическая работа, выполнение заданий различного содержания на применение изученной темы, просмотр презентации по теме урока
Раздел 2. Культура речи (6 часов)			
6	Орфоэпические нормы современного русского языка. Ударение.	1	Составление памятки, работа с материалом учебника, самостоятельная работа, практическая работа
7	Паронимы и точность речи	1	Работа по таблице, словарная работа,

			практическая работа, работа по перфокартам, выполнение заданий различного содержания на применение изученного правила
8	Особенности употребления паронимов в речи	1	Работа по материалу учебника, составление памятки, творческая работа
9	Типичные грамматические ошибки в речи	1	Работа по материалу учебника, составление памятки, творческая работа
10	Русская этикетная речевая манера общения.	1	Работа по материалу учебника, составление памятки, творческая работа
11	Невербальный этикет общения	1	Выполнение тренировочных упражнений, практическая работа, самостоятельная работа
Раздел 3. Речь. Речевая деятельность. Текст (6 часов)			
12	Текст. Виды абзацев. Заголовки текстов, их типы	1	Работа по материалу учебника, составление памятки, творческая работа
13	Разговорная речь. Беседа и спор	1	Работа по материалу учебника, составление памятки, творческая работа
14	Публицистический стиль. Путевые заметки	1	Работа по материалу учебника, творческая работа, самостоятельная работа
15	Текст рекламного объявления, его языковые и структурные особенности	1	Работа по материалу учебника, творческая работа, самостоятельная работа
16	Промежуточная аттестация	1	Выполнение контрольной работы
17	Притча как разновидность текста	1	Работа по материалу учебника, составление памятки, творческая работа
8 КЛАСС			
Раздел 1. Язык и культура (3 часа)			
1	Исконно русская лексика и ее особенности	1	Работа по материалу учебника, составление памятки, творческая работа
2	Старославянизмы. Стилистически нейтральные, книжные, устаревшие старославянизмы	1	Работа по материалу учебника, составление памятки, творческая работа, работа с иллюстрацией
3	Иноязычная лексика в разговорной речи, дисплейных текстах, современной публицистике	1	Работа по материалу учебника, составление памятки, творческая работа, практическая работа, работа со словарем
Раздел 2. Культура речи (5 часов)			
4	Типичные орфоэпические ошибки в современной речи	1	Работа по материалу учебника, составление памятки, самостоятельная работа, выполнение заданий различного содержания на применение изученного правила
5	Основные лексические нормы современного русского	1	Работа по материалу учебника, составление памятки, творческая

	литературного языка		работа
6	Основные грамматические нормы современного русского литературного языка	1	Работа по материалу учебника, составление памятки, творческая работа
7	Современный речевой этикет	1	Работа по таблице, словарная работа, практическая работа, работа по перфокартам, выполнение заданий различного содержания на применение изученного правила
8	Особенности современного речевого этикета	1	Выполнение контрольной работы
Раздел 3. Речь. Речевая деятельность. Текст (9 часов)			
9	Язык и речь. Виды речевой деятельности	1	Работа по материалу учебника, составление памятки, творческая работа
10	Слушание как вид речевой деятельности	1	Составление памятки, выполнение заданий различного содержания на применение изученного правила, работа со схемой
11	Эффективные приемы слушания	1	Работа по таблице, словарная работа, практическая работа, работа по перфокартам, выполнение заданий различного содержания на применение изученного правила
12	Аргументация. Структура аргументации. Правила эффективной аргументации	1	Работа по материалу учебника, выполнение упражнений по теме урока, составление рассказа по рисунку
13	Доказательство и его структура. Виды доказательств	1	Работа по материалу учебника, составление памятки, творческая работа
14	Разговорная речь. Самопрезентация	1	Работа по материалу учебника, выполнение упражнений по теме урока, составление рассказа по рисунку
15	Научный стиль речи. Реферат. Научная дискуссия.	1	Работа по таблице, словарная работа, практическая работа, работа по перфокартам, выполнение заданий различного содержания на применение изученного правила
16	Промежуточная аттестация работа	1	Выполнение контрольной работы
17	Язык художественной литературы. Сочинение в жанре письма	1	Творческая работа, работа в команде, выполнение задач различного содержания на применение изученного материала
9 КЛАСС			
Раздел 1. Язык и культура (5 часов)			
1	Русский язык как зеркало национальной культуры и истории народа	1	Работа по материалу учебника, составление памятки, творческая работа
2	Ключевые слова русской культуры, их национально-историческая значимость	1	Работа по таблице, словарная работа, практическая работа, работа по перфокартам, выполнение заданий различного содержания на применение изученного правила
3	Крылатые слова и выражения	1	Работа по материалу учебника,

	из произведений художественной литературы, кинофильмов и песен		составление памятки, творческая работа
4	Основные тенденции развития современного русского языка	1	Творческая работа, работа в команде, выполнение задач различного содержания на применение изученного материала
5	Словообразовательные неологизмы в современном русском языке	1	Работа по материалу учебника, составление памятки, творческая работа
Раздел 2. Культура речи (6 часов)			
6	Основные орфоэпические нормы	1	Работа по материалу учебника, составление памятки, творческая работа
7	Лексическая сочетаемость слова и точность	1	Работа по материалу учебника, составление памятки, творческая работа
8	Тавтология, плеоназмы, речевая избыточность	1	Работа по материалу учебника, составление памятки, творческая работа
9	Основные грамматические нормы современного русского литературного языка.	1	Работа по таблице, словарная работа, практическая работа, работа по перфокартам, выполнение заданий различного содержания на применение изученного правила
10	Нормы употребления причастных и деепричастных оборотов	1	Работа по материалу учебника, составление памятки, творческая работа
11	Речевой этикет в деловом общении	1	Творческая работа, самостоятельная работа, работа по перфокартам, тест
Раздел 3. Речь. Речевая деятельность. Текст (6 часов)			
12	Русский язык в Интернете. Правила информационной безопасности	1	Работа по материалу учебника, составление памятки, творческая работа
13	Разговорная речь. Анекдот, шутка	1	Работа по таблице, словарная работа, практическая работа, работа по перфокартам, выполнение заданий различного содержания на применение изученного правила
14	Официально-деловой стиль. Деловое письмо	1	Творческая работа, самостоятельная работа, работа по перфокартам, тест
15	Публицистический стиль. Проблемный очерк	1	Работа с деформированным текстом, работа по материалу учебника, составление памятки, творческая работа
16	Язык художественной литературы. Прецедентные тексты	1	Работа по таблице, словарная работа, практическая работа, работа по перфокартам, выполнение заданий различного содержания на применение изученного правила, работа с интернет-ресурсами
17	Итоговая аттестация	1	Выполнение контрольной работы

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ С УЧЕТОМ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ВОСПИТАНИЯ

№	Основное содержание по темам	Количество часов	Деятельность учителя с учетом рабочей программы воспитания
5 КЛАСС			
Раздел 1. Язык и культура (6 часов)			
1	Русский язык – национальный язык русского народа. Краткая история русской письменности. Славянский алфавит	1	– устанавливать доверительные отношения между учителем и обучающимися, способствующих позитивному восприятию учащимися требований и просьб учителя; – привлекать внимание обучающихся к обсуждаемой на уроке информации, активизации познавательной деятельности обучающихся; – привлекать внимание обучающихся к ценностному аспекту изучаемых на уроке явлений, понятий, приемов; – применять на уроке интерактивные формы работы с обучающимися: включение в урок игровых процедур, которые помогают установлению доброжелательной атмосферы во время урока; – проектировать ситуации и события, развивающие эмоционально-ценностную сферу обучающегося; – организовывать индивидуальные и групповые формы учебной деятельности.
2	История и этимология. Национальные особенности изобразительно-выразительных средств.	1	
3	Слова с суффиксами субъективной оценки как изобразительное средство. Слова со специфическим оценочно-характеризующим значением.	1	
4	Слово как хранилище материальной и духовной культуры народа. Метафора, олицетворение, эпитет. Поэтизмы и слова-символы.	1	
5	Крылатые слова и выражения. Русские имена. Их многообразие Старинные русские города, особенности их названий.	1	
6	Защита проектов. Из истории русских имен. Из истории названий городов	1	
Раздел 2. Культура речи (4 часов)			
7	Основные орфоэпические нормы. Омографы. Звукопись	1	– опираться на жизненный опыт обучающихся, приводя действенные примеры, образы, метафоры – из близких им книг, фильмов, мультимедиа, компьютерных игр; –выказать свой интерес к увлечениям, мечтам, жизненным планам, проблемам детей/ обучающихся в контексте содержания учебного предмета; – привлечь внимание обучающихся к гуманитарным проблемам общества; – воспитывать у обучающихся чувство
8	Основные лексические нормы современного русского литературного языка	1	
9	Основные грамматические нормы современного русского литературного языка. Формы существительных м.р. мн.ч. с окончаниями. Правила речевого этикета: нормы и традиции	1	
10	Основные грамматические нормы современного русского литературного языка. Категория рода.	1	

			уважения к жизни других людей и жизни вообще.
Раздел 3. Речь. Речевая деятельность. Текст (7 часов)			
11	Язык и речь. Средства и формы речи. Виды речевой деятельности. Средства выразительной устной речи. Монолог и диалог.	1	– организовывать индивидуальные и групповые формы учебной деятельности;
12	Текст и его основные признаки. Средства связи предложений и частей текста. Типы речи. Описание, повествование, рассуждение.	1	– реализовывать воспитательные возможности в различных видах деятельности обучающихся со словесной (знаковой) основой: самостоятельная работа с учебником, работа с научно-популярной литературой, отбор и сравнение материала по нескольким источникам;
13	Стили речи. Особенности языка фольклорных текстов	1	
14	Стили речи. Язык художественной литературы	1	
15-16	РР.Практикум. Книжные стили: официально-деловой (объявление), научный (план ответа, план текста), публицистический (устное выступление, девиз, слоган).	2	– применять на уроке интерактивные формы работы с обучающимися: дискуссии, которые дают обучающимся возможность приобрести опыт ведения конструктивного диалога;
17	Промежуточная аттестация	1	– проектировать ситуации и события, развивающие культуру переживаний и ценностные ориентации ребенка.
6 КЛАСС			
Раздел 1. Язык и культура (5 часов)			
1	Краткая история русского литературного языка. Роль старославянского языка.	1	– устанавливать доверительные отношения между учителем и обучающимися, способствующих позитивному восприятию учащимися требований и просьб учителя;
2	Диалекты как часть народной культуры	1	
3	Лексические заимствования в русском языке. Причины заимствований.	1	
4	Современные неологизмы в составе русского языка	1	– побуждать обучающихся соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими (учителями) и сверстниками (обучающимися);
5	Национально-культурная специфика русской фразеологии	1	
– инициировать и поддерживать исследовательскую деятельность обучающихся в рамках реализации ими индивидуальных и групповых исследовательских проектов, что даст обучающимся возможность приобрести навык публичного выступления перед аудиторией, аргументирования и отстаивания своей точки зрения.			
Раздел 2. Культура речи (6 часов)			
6	Стилистические особенности произношения и ударения	1	– применять на уроке интерактивные формы работы с обучающимися: интеллектуальные игры,
7	Синонимы и антонимы. Точность речи.	1	

8	Речевые ошибки и пути их решения	1	стимулирующие познавательную мотивацию обучающихся;
9	Варианты грамматической норм	1	– организовывать шефство эрудированных обучающихся над их неуспевающими одноклассниками, дающее обучающимся социально значимый опыт сотрудничества и взаимной помощи; – инициировать и поддерживать исследовательскую деятельность обучающихся в рамках реализации ими индивидуальных и групповых исследовательских проектов, что даст обучающимся возможность приобрести навык публичного выступления перед аудиторией, аргументирования и отстаивания своей точки зрения; – реализовывать воспитательные возможности в различных видах деятельности обучающихся на основе восприятия элементов действительности: наблюдение за демонстрациями учителя, просмотр учебных фильмов.
10	Национальные особенности речевого этикета	1	
11	Этика и речевой этикет	1	

Раздел 3. Речь. Речевая деятельность. Текст (6 часов)

12	Текст. Тематическое единство текста	1	– использовать воспитательные возможности содержания учебного предмета через демонстрацию обучающимся примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности; – организовывать для обучающихся ситуаций контроля и оценки (как учебных достижений отметками, так и моральных, нравственных, гражданских поступков) – формировать у обучающихся культуру здорового и безопасного образа жизни.
13	Тексты описательного типа: определение, дефиниция, собственно описание, пояснение	1	
14	Разговорная речь	1	
15	Учебно-научный и публицистический стили языка	1	
16	Промежуточная аттестация	1	
17	Повторение типов текста	1	

7 КЛАСС

Раздел 1. Язык и культура (5 часов)

1	Факторы развития русского языка. Связь развития языка с историей	1	– организовывать в рамках урока проявления учебной/социальной успешности активной жизненной позиции обучающихся;
2	Устаревшие слова. Историзмы и архаизмы	1	
3	Работа с текстом «Слово о полку Игореве»	1	– общаться с обучающимися (в

4	Современные лексические заимствования	1	диалоге), признавать их достоинства, понимать и принимать их; – применять на уроке интерактивные формы работы с обучающимися: включение в урок игровых процедур, которые способствуют налаживанию позитивных межличностных отношений в классе.
5	Особенности освоения и роль заимствованной лексики.	1	

Раздел 2. Культура речи (6 часов)

6	Орфоэпические нормы современного русского языка. Ударение.	1	– использовать воспитательные возможности содержания учебного предмета через подбор соответствующих текстов для чтения, задач для решения, проблемных ситуаций для обсуждения в классе;
7	Паронимы и точность речи	1	
8	Особенности употребления паронимов в речи	1	
9	Типичные грамматические ошибки в речи	1	– организовывать шефство эрудированных обучающихся над их неуспевающими одноклассниками, дающее обучающимся социально значимый опыт сотрудничества и взаимной помощи; – реализовывать воспитательные возможности в различных видах деятельности обучающихся со словесной (знаковой) основой: самостоятельная работа с учебником, работа с научно-популярной литературой, отбор и сравнение материала по нескольким источникам; – создавать доверительный психологический климат в классе во время урока.
10	Русская этикетная речевая манера общения.	1	
11	Невербальный этикет общения	1	

Раздел 3. Речь. Речевая деятельность. Текст (6 часов)

12	Текст. Виды абзацев. Заголовки текстов, их типы	1	– развивать у обучающихся познавательную активность, самостоятельность, инициативу, творческие способности;
13	Разговорная речь. Беседа и спор	1	
14	Публицистический стиль. Путевые заметки	1	
15	Текст рекламного объявления, его языковые и структурные особенности	1	– реализовывать на уроках мотивирующий потенциал юмора, разряжать напряжённую обстановку в классе. – Реализовывать воспитательные возможности в различных видах деятельности обучающихся со словесной (знаковой) основой: слушание и анализ выступлений своих товарищей.
16	Промежуточная аттестация	1	
17	Притча как разновидность текста	1	

8 КЛАСС

Раздел 1. Язык и культура (3 часа)

1	Исконно русская лексика и ее особенности	1	– побуждать обучающихся соблюдать на уроке принципы учебной дисциплины и самоорганизации; – организовывать индивидуальные и групповые формы учебной деятельности; – применять на уроке интерактивные формы работы с обучающимися: групповая работа или работа в парах, которые учат обучающихся командной работе и взаимодействию с другими обучающимися; – учитывать культурные различия обучающихся, половозрастных и индивидуальных особенностей; – реализовывать воспитательные возможности в различных видах деятельности, обучающихся со словесной (знаковой) основой: систематизация учебного материала.
2	Старославянизмы. Стилистически нейтральные, книжные, устаревшие старославянизмы	1	
3	Иноязычная лексика в разговорной речи, дисплейных текстах, современной публицистике	1	

Раздел 2. Культура речи (5 часов)

4	Типичные орфоэпические ошибки в современной речи	1	– использовать воспитательные возможности содержания учебного предмета через подбор соответствующих текстов для чтения, задач для решения, проблемных ситуаций для обсуждения в классе; – привлекать внимание обучающихся к обсуждаемой на уроке информации, активизации познавательной деятельности обучающихся; – проектировать ситуации и события, развивающие культуру переживаний и ценностные ориентации ребенка; – применять на уроке интерактивные формы работы с обучающимися: включение в урок игровых процедур, которые помогают поддерживать мотивацию обучающихся к получению знаний; – инициировать обучающихся к обсуждению, высказыванию своего мнения, выработке своего отношения по поводу получаемой на уроке социально значимой информации; – развивать у обучающихся познавательную активность,
5	Основные лексические нормы современного русского литературного языка	1	
6	Основные грамматические нормы современного русского литературного языка	1	
7	Современный речевой этикет	1	
8	Особенности современного речевого этикета	1	

			самостоятельность, инициативу; творческие способности.
Раздел 3. Речь. Речевая деятельность. Текст (9 часов)			
9	Язык и речь. Виды речевой деятельности	1	– привлекать внимание обучающихся к обсуждаемой на уроке информации, активизации познавательной деятельности обучающихся; – учитывать культурные различия обучающихся, половозрастных и индивидуальных особенностей; – организовывать в рамках урока поощрение учебной/социальной успешности и проявлений активной жизненной позиции обучающихся; – опираться на жизненный опыт обучающихся, приводя действенные примеры, образы, метафоры – из близких им книг, фильмов, мультимедиа, компьютерных игр; – организовывать групповые формы учебной деятельности; – применять на уроке интерактивные формы работы с обучающимися: включение в урок игровых процедур, которые способствуют налаживанию позитивных межличностных отношений в классе.
10	Слушание как вид речевой деятельности	1	
11	Эффективные приемы слушания	1	
12	Аргументация. Структура аргументации. Правила эффективной аргументации	1	
13	Доказательство и его структура. Виды доказательств	1	
14	Разговорная речь. Самопрезентация	1	
15	Научный стиль речи. Реферат. Научная дискуссия.	1	
16	Промежуточная аттестация работа	1	
17	Язык художественной литературы. Сочинение в жанре письма	1	

9 КЛАСС

Раздел 1. Язык и культура (5 часов)

1	Русский язык как зеркало национальной культуры и истории народа	1	– инициировать обучающихся к обсуждению, высказыванию своего мнения, выработке своего отношения по поводу получаемой на уроке социально значимой информации;
2	Ключевые слова русской культуры, их национально-историческая значимость	1	
3	Крылатые слова и выражения из произведений художественной литературы, кинофильмов и песен	1	– реализовывать воспитательные возможности в различных видах деятельности обучающихся со словесной (знаковой) основой: систематизация учебного материала;
4	Основные тенденции развития современного русского языка	1	
5	Словообразовательные неологизмы в современном русском языке	1	– общаться с обучающимися (в диалоге), признавать их достоинства, понимать и принимать их; – проектировать ситуации и события, развивающие культуру переживаний и ценностные ориентации ребенка; – организовывать групповые формы учебной деятельности;

			– помочь обучающимся взглянуть на учебный материал сквозь призму человеческой ценности.
Раздел 2. Культура речи (6 часов)			
6	Основные орфоэпические нормы	1	– опираться на жизненный опыт обучающихся, уточняя что они читают, что они слушают, во что они играют, о чем говорят на переменах, о чем чатятся в сетях;
7	Лексическая сочетаемость слова и точность	1	
8	Тавтология, плеоназмы, речевая избыточность	1	
9	Основные грамматические нормы современного русского литературного языка.	1	– создавать доверительный психологический климат в классе во время урока;
10	Нормы употребления причастных и деепричастных оборотов	1	– применять на уроке интерактивные формы работы с обучающимися: учебные дискуссии, викторины, настольные игры, ролевые игры, учебные проекты;
11	Речевой этикет в деловом общении	1	– учитывать культурные различия обучающихся, половозрастных и индивидуальных особенностей; – инициировать и поддерживать исследовательскую деятельность обучающихся в рамках реализации ими индивидуальных и групповых исследовательских проектов, что даст обучающимся возможность приобрести навык самостоятельного решения теоретической проблемы, навык публичного выступления перед аудиторией, аргументирования и отстаивания своей точки зрения, , навык генерирования и оформления собственных идей; – привлекать внимание обучающихся к обсуждаемой на уроке информации, активизации познавательной деятельности обучающихся.
Раздел 3. Речь. Речевая деятельность. Текст (6 часов)			
12	Русский язык в Интернете. Правила информационной безопасности	1	– побуждать обучающихся соблюдать на уроке принципы учебной дисциплины и самоорганизации;
13	Разговорная речь. Анекдот, шутка	1	
14	Официально-деловой стиль. Деловое письмо	1	– общаться с обучающимися (в диалоге), признавать их достоинства, понимать и принимать их;
15	Публицистический стиль. Проблемный очерк	1	– реализовывать воспитательные возможности в различных видах деятельности обучающихся со словесной (знаковой) основой:
16	Язык художественной литературы. Прецедентные тексты	1	

17	Итоговая аттестация	1	слушание и анализ выступлений своих товарищей; – применять на уроке интерактивные формы работы с обучающимися: учебные дискуссии, викторины, настольные игры, ролевые игры, учебные проекты.
----	----------------------------	---	--